









**البخيت يفتتح اليوم العلمي المصرفي الانبياء المقبل**

**ويشمل جدول الإنتاج في كلمات لاتحاد المصارف العربية ومؤسسة فريدريك ايرت الالمانية**

**مستاذ رئيس جامعة آل البيت.**

**وقام في الجلسة الأولى مناقشة ورقة عمل للدكتور عبدان الهندي بعنوان الصناعة المصرية في القرن الحادي والعشرين، حيث يترأس الجلسة الدكتور صلاح خصاونة فيما يعقب على**

**في الساعة حدود خمس.**

**أما الجلسة الثانية فتناقش ورقة بعنوان "مستقبل السياسة النقدية في الأردن" للسيد احمد**

**وتناقش وترأس الجلسة الدكتور مصطفى هنيدي فيما يعقب على الورقة الدكتور عبيد بن سعيد ثم**

**وتناقش الجلسة الثالثة ورع بعنوان "هل يحسب سر عن المال الآلة الاقتصادية" للدكتور**

**الشرع ويترأس الجلسة الدكتور ابراهيم بدران ويعقب على الورقة السيد واصف اعزى.**

عمان - بئر - قبر الفریق نصوص محيي الدين  
الامن العام رفع مستوى مكاتب الشكاوى في مديريات الشرطة  
في محافظات المنطقة لتصبح اقسام للمراقبة والشكاوى  
وحسب التعديل الجديد فان مكتب الشكاوى سيقسم  
قسمين احدهما لتلقي شكاوى ومناقباتها والاخر  
للتحقيق فيها واتخاذ الاجراءات المناسبة بشأنها  
وكان الفريق محي الدين قد نشر سابقا استحداث  
فروع الشكاوى في مديريات الشرطة لتلقي شكاوى واقتراحات  
المواطنين حول الخدمات الامنية المقدمة وايضا مخالفات تحدث  
هذا المجال.

**اللوزي يشيد بالجهود الأوروبية في المنطقة ودعمها لعملية السلام**  
**السورر يدعو الى مواصلة اللقاءات لتعزيز التعاون بين البلدين الصديقين**  
**فيشر : موضوع القدس يكتسب أهمية خاصة لانه يمس الديانات السماوية الثلاث**

الإهتمام المشترك»  
كما زاد سمو الأمير الحسن وحي  
الهدى الفيدرالية النمساوية عاصي  
١٩٨٧ و ١٩٩٤ لافتتاح مؤتمر  
الحواسيب والانسان والذي انعقد في  
الجامعة النمساوية فيينا بمركز  
الامر المحدد والتقى سموه بريس  
الجمهورية تشبيلت وزيرا  
الخارجة الاسبق السيد موك والتي  
دار بها جدت سموه لوزير العلاقات  
الثنائية المتعززة والافضلها العالجه  
ذات الاهتمام المشترك  
وزار سمو الأمير عبدالله بن  
الطيب النمسا عام ١٩٩٥ حيث  
اشعلت زيارته مجموعة من  
الانشطة والزيارات العسكرية الى  
مراكز الحروب والتعبئة العسكرية  
والشرطة اضافة الى قيام سموه  
غزاري بين محمد بن فهد الى كل من  
النمسا وجمهورية التشيك للقاء  
كلية دار اليوسطة التي انتعاهل  
ندوة الاقليات العرقية واليهودية في  
١٩٩٤ عام  
ووديعا لتوسيع كل اتفاقية  
التعاون الاقتصادي والصناعي بين  
الاردن والنمسا عام ١٩٧٧ تعزيرا  
للعمليات الانسانية في المجالات  
الاقتصادية والتجارية والثقافية  
والفكرولوجية ، وبمعدل الحزبان  
التجاري البيني الاردني والنمساوي  
الصالح النمسا السيد ارناد حرم  
الاستقبال من النمسا بشكل رسمي  
خلال الفترة من ١٩٧٤ - ١٩٩٠ في حين  
بقيت الصبرات ال ارنيد الى النمسا  
محدوة خلال نفس الحقبة السياسية  
تتعلق بال استوريات النمساوية

للإطفال • وقد بدأ العمل بالمسابقة عام ١٩٨٩ من مؤسسة نور الحسين ومؤسسة عبد الحميد شومان تحتضن الجبهة الوطنية عام ١٩٩١ • وتهدف المسابقة إلى تنمية الولد والشعور بالانتماء لدى الأطفال وتحسين مهاراتهم بالإضافة إلى الكشف عن وتشجيع وتدهارات مواهبهم الفنية • وكان في استقبال جلاتته التي رافقها الإصرة رجوة على أعضاء اللجنة التنفيذية في نور الحسين السيدة سولي ضامن الحصري واتعام اللجنة وأجبر التنفيذي المؤسسة عبد ابراهيم بدران والسيدة خالد شومان وعليته عبد الحميد شومان ومدير عام مؤسسة الدكتور أسعد عبد الرحمن • • ومنحت الجبهة السيدة نوريت الجوايز شتال والاسم التعليمي في مؤسسة نور الحسين السيمية التل طمانية.

في حديث لمدير عام مؤسسة الاتصالات

**الدويك : ١٥ مليون فرنك فرنسي لإعادة تأهيل**

**المقاسم الفرنسية العاملة في المملكة**

فريد فريسي، لم يخطئه حين من تحليل  
توسعة وإعادة تأهيل المقاسم  
الفرنسية العاملة في التربة واري  
والزراعة وذلك لوكاية التطور  
السرعي في مجال الاتصالات  
والشأن أن لا توفيق هذا  
البروتوكول على خلق اثر جيدة  
في سلسلة خلقت تعزيز التعاون  
المشارك بين الأردن وفرنسا وخاصة  
في مجال الاتصالات . حيث خاتمة  
الحكومة الفرنسية قدمت في وقت  
سابق قرارا لزال لتعويل مشاريع  
الاتصالات في المملكة والتي عثرت  
أنذاا اهلها الفرنسية والتي تم  
مشجع اشخاص عدد كبير من المقاسم

يهدف المشروع الى تأمين وسيلة  
التواصل بين المقسم الوطني /  
الدولي الجديد في تلال العلي مع  
المقاسم العاملة وكذلك مع جميع  
المحطات الاقليمية والبقعة وربط  
كافة التوابيع في محافظة الحرق مع  
المقسم الاقليم في مدينة الحرق وكذلك  
ربط المقسم الاقليم مع كافة المقاسم في  
المملكة وربط المحطة الاقليمية  
الجديدة ببقعة ٢٠٠٠ المقاسم الدولية  
في عمان من خلال مساريين مختلفين  
وبما تساهم البقعة الالكترونية  
تأمين ريدف  
وتم استلام جميع الكوابيل

وتضمن هذا المشروع  
اجهزة تحويل اشارة من ا  
وسيلة لربط المقسم الوطني  
مع المقاسم الدولية في مختلف  
العالم باستخدام تقنية  
الصفحة ٢١ كيو .

مشروع اتصالات تلار  
يهدف المشروع الى تغطيت  
مناطق غربي عمان التي كان  
الحافزة لتطور وتغنيف  
على مقسم ااري السري (ص  
والعبد وبقي اشراكات  
عده . المقاسم تتجه حده

[illegible]

أشاد بكتولوجيا الاتصالات  
الفرنسية استخدمتها حاليا بشكل  
واسع مؤكدا على استمرار توجه  
المؤسسة للاستخدام وأملاك  
التكنولوجيا الفرنسية في مشاريع  
الصالحة والمستغلة •

وأوضح المهندس السويح ان  
هناك عدة مشاريع تعمل المؤسسة  
حاليا على تنفيذها تقوم بها شركة  
الكاتال الفرنسية في مقدمة هذه  
المشاريع ... مشروع محطة  
الارض بعمقة ٥٠٠٠ متر والتي ستأصلها  
تunnel محل المحطة بعمق ١٠٠٠ متر  
استغرق بناؤها من قبل شركة الكاتال  
الفرنسية (١٥) شهرا وبكلفة (١١)  
مليون دينار وتوفر حوالي (١٠٠٠)

عند طلبات الاشتراك حيث تتوفر  
أرقام مغارة في هذه المقسم والتوابيع  
ووفر الشروع بحدود ١٠٠ رقم  
هاشقي جديد لتخفيف ضغط  
الطلبات الموقوفة في عمان والزرقاء  
واريدو والسلط وماذا •

**مكونات المشروع**

توسعة كل من مقاسم  
الاشرفية، ايد - جرش، السليط،  
مباد، الزرقاء والنفط الوطني  
بإضافة ابحاث وتأسيس مشرئين  
وتوسعة التوابيع الاكترونية في كل  
من سحاب والجوبدة والشرفة  
الجوبية وعقد توابيع في منطقة ايد  
حسب الحاجة بإضافة ابحاث

وقد تم تركيب اقسام  
التراسل الامنة ابا الجزء  
بشبكات الحلية ابا ان الشرف  
بنقلها والتربيع والتوقيع  
من هذا المشروع قبل  
١٩٩٧ •

بكالوريوس محاسبة / ع  
زهر شخادة الحلاق ويا  
عاني وراثة عبداللطيف محمد  
سعيد واصيف وعلي احمد زهير  
بكالوريوس حاسب آلي /  
فهد كامل سفانة وخالد  
محمود ومحمود عثمان ابو  
بيلوم سكرتاريا وادارة  
عمان  
شرفه حسن خليفة  
عبدالحميد ابو حميدة ويمنة  
بيلوم حاسب آلي / عمان  
عبدالطلب عليان حسوس  
حسن ابو جمعة وخالد  
المعري.

١٩٨٧ أهمية كبيرة حيث تم الاتفاق على إنشاء مشاريع مشتركة في مجالات صناعة جميع السيارات وانتاج اكسيد النيتروجين والاليوم ومنجم الخحاس - مصنع لانتاج اليتابيوم واحتفظت النفط والغاز الطبيعي إضافة الى ذلك تم توقيع اتفاقية بين الأردن والنساع عام ١٩٩١ محدثا مساهماتها بموجبها الأردن حوالي ١٠ ملايين دولار أمريكي لاستعانة في التخليص على شفاة الاقتصادية المنجاة عن أزمة الخليج إضافة الى عقد اتفاقية للتق للتلخ المحتى بين الدولتين عام ١٩٩٧

[illegible][illegible]

**تحقيق أجور المساكين**  
**لموظفي التموين في العقبة**

**الإخ ابن البلد**  
**تحية طيبة وبعد**

نحن مجموعة من موظفي وزارة التموين في مديرية تموين  
العقبة، نشكر، إلى الأبد، وزير التموين من خلال صاحبكم

الفرز بإعادة التسيير بإجراءات الأجرة التي اتخذتها وزارة  
التعويض وذلك برفع عدد التكميل الوظيفي على الموظفين الذين استحووا  
حصصاً في أسكان و التسيير في مدينة العقبة لذا فإن القرار  
يخصص العدالة والمساواة بين الموظفين وقد استأجرنا هذا القرار  
خاصة وأنت تعرفون الظروف التي يعيشها الموظف هذه الأيام  
منجية قائل الآجور ولارتفاع الحاشية الخاصة في مدينة العقبة  
التي تعيش ظروف جوية واجتماعية تنعكس على تكاليف المعيشة  
فيها.

أنت فاضد المسعد رئيس الوزراء ووزير التكوين من خلال  
مجلس الوزراء في 17/12/2010

تعمير العقبة يستحق نفس الدعم الذي يتمتع به الموظف القديم خاصة في هذه الظروف الاقتصادية الصعبة.

والشيخ والياد وقرأها

عليه السلام  
الحبيب المصطفى  
محمد بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم

لواء الحيرة  
يقيم قلعة الزين، الحيرة القديمة  
عسكره، أم ومائة طائر الفيل،  
الزينة / أم الرصاص



بعض  
الحسين  
الرئيس  
الفرنسي يلقي  
كلمة امام  
الاعيان  
والنواب



● الرئيس شراك يستعرض حرس الشرف الذي اصطف لتحيته



● **الرفيع، شراك بلقي، كلمته في مجلس الأمة**

تصوير : خليل المزرعاوي

**شيراك: نحیی حکمة الحسین وشجاعته فی تبنیہ للسلام واعتماده الی دیمقراطیة والتعددیة**

عمان - من تأليف المحبين ويتر -  
كان جلالة الملك الحسين على رأس مستقبل فخامة الرئيس جاك  
شراك رئيس الجمهورية الفرنسية لدى زيارته مجلس الأمة ظهر  
امس.  
كما كان في استقبال فخامة ضيف الاردين الكبير السيدان  
عبدالله الكباريقي ورئيس الوزراء والجنسند هامل السورور  
رئيس مجلس النواب.  
وقد عزفت الموسيقى السلام الوطني الجمهوري الفرنسي  
واستعرض الرئيس شراك حرس الشرف الذي اصطف لتحية  
فخامته.  
وبعد ذلك اصطحب جلالة الملك الحسين فخامة الرئيس شراك الى  
قاعة مجلس الأمة حيث القى فخامته الكلمة التالية امام السادة  
الاعيان والنواب:

صاحب الجلالة  
دولة رئيس مجلس الاعيان  
معالي رئيس مجلس النواب  
معالي السيدة والسادة الوزراء  
سعادة السببيات والسعادة الاعيان والنواب  
انسه ن ذ دواعي سروري ان اكون اياهم اماسهم معالي الشعب  
الارمني اذ ارفع اليكم سلام فرنسا الاخوي  
الذي جثتم اليه السيدات والسادة من كافة مناطق المملكة للمشاركة  
في هذا الاجتماع الاستثنائي وانني لاسر خير تقدير الشرف الذي  
خصصتموني به وخصصتم به من خلال شخصي الشعب الفرنسي  
كله .  
ولاننا اذ اتوجه اليكم اود ايضا ان اشيد بمؤسساتكم، لقد وضعتم  
بالاتحاد ما صاحب الجلالة كل طريق الديمقراطية والعلم العربي  
يعكس اليوم تنوع العنصر الذي يتألف منها شعبكم، احبني كل  
عضو من اعضاء هذه الجمعية شيئا وثائبا وهم يمثلون الاردن في  
مختلف اصوله وتياراته وتطلعاته .  
اذ ان اوجه اليكم رسالة سلام وصداقة ولحكمم الرائعة خير  
معين في ذلك و ان ليس القاء النخبة في لغة الضاد منح السلام  
السلام عليكم اذ ولينكم السلام فيما بينكم وفيما بيننا .  
فرنسا هي في خدمة السلام في الشرق الاوسط وفي سائر احاء  
العالم والسلام يعني الاعتراف بالآخر والقبول به واحترامه، السلام  
هو العيش مع الآخر وليس ضدّه .

ما زلت واقفاً من أن مسيركم نحو السلام لا عودة فيها لى الوراء  
فعل الرغم من الماسى والحواجز التي تعترض طريقها وعلى الرغم  
من محاولات المتطرفين، اعتقد انه من الممكن انقاذ السلام اعتقد انه  
من الممكن كسب السلام .

صحيح أن زمن التعاون يعقب بصعوبة زمن المواجهة •  
صاحب الجلالة... قد وضعتم في الملامك في الطريق الوحيد هذه  
والاصابع بالتأكد عنيت طريق السلام وفررنا سحبي حتى يهذه  
القوة واسمحوا لي أن احبي فيكم ايضا حكمة وشجاعة العاهل  
الذي تشكل تحاليله المشبعة بسنوات طويلة من الخبرة والصبر  
عونا ثمينا  
فوفقكم يا صاحب الجلالة منذ زمن بعيد وترينا بكم صداقة  
راسخة وتقيمة كل زمني مرتين منذ انتخابي رئيسا وكنت اراها  
في تلبية دعوةكم ياسرح وقت  
وفي ظل صداقتنا بنمي الأردن وفررنا سحبي ثابتة ومتينة  
ومتسمة بالثقة وعليها أن يجهدا معا من اجل السلام والبرلماني  
بلدنا في هذا المجال يسر كبير

وإني أبارك لكم مستوى العلاقة التي تجمع مجلسي لوزانيا والتي تجلت في الزيادة التي قام بها رئيس مجلس النواب الفرنسي السيد فيليب سيجان في شهر كانون الثاني من هذا العام كما أعرف أن السلام يمكن أن يتقدم بفضل حوارنا وجهودنا المشتركة لأن الأردن صاحب دور أساسي في استقرار المنطقة.

السلم اليوم في خطر، إن من بلدان المنطقة لا يمكن أن تضمنه القوة، وحده السلم يضمن الأمن وإذا لم يكن هناك سلام فلن يكون هناك أمن.

وفرنسا لا تدعي بطبيعية الحال ان تمل على الاطراف بنود اتفاق لكنها تذكر بالاحوال التي يوجدونها ان تكون السلام مستخدما ولا حتى ممن يحصلون هذه الامتيازات، تعترضونها، هذا مبدأ ارضي مقابل السلام ومبدأ ممارسة جميع بلدان المنطقة لسيادتها على كامل اراضيها ومبدأ الامن للجميع والى ان تقبل على هذا الصعد قلق اسرائيل ومبدأ حرية تقرير القسطنطيني لصرهم اي بناء دولتهم الحكم اللزاي القسطنطيني مرحلة ويجب ان المضي قدما وتطبيق الاتفاقات المقعودة بأكملها دون تأخير والتفاوض مرارا وتكرارا لاد جميع المشاكل المصلة بوضع الاراضي النهائي، والمشاكل الخريضة بسيادة الشعب القسطنطيني ومسألة اللاجئين ووضع القدس ارضا البالغ الامة بالنسبة لجميع بلدان المنطقة . عند ذلك سيتمكن جميع شعوب المنطقة من عرب واسرائيليين

ومر كافة البعثات ان يستقروا شرقا جديدا مشرقا متصلا بحا  
وتعيش فيه دولة فلسطينية مسالمة ومزدهرة مع دولة اسرائيل  
مطلوبة من الجميع لا يتهددها الا ارباب وعلماء هاشمية  
تكون مثلا للديمقراطية والتميز وسورية سيده على جميع اراضيها  
في سلام مع عدو الاسرائيلي ولبنان يتمتع بكامل حريته وسيادته  
ونشاطا ومصر قوية وحكيمة ورائدة للسلام لا يمكن ان  
يكون المشرق قد استعادت فيه موقعه الفاضل على ارضها لا يمكن ان  
يعتبر مسوقا عن قرارات لم يشارك في اتخاذها ولا عربي - هاشماتان  
ليست رعايته والطريق المقترض سلوكه مرسوم ومصر عبر تفصيل  
جميع قرارات المجلس الامن / سوها وما وراءه فقرة كذا التوقيع  
الاسنسي في العراق وفي تدعو الاسرة الدولية رسميا الى ان التوقيع  
اخيرا القرار ٩٨٦ الذي يرضي على استئناف تصغير النفط مقابل

شراء مواد غذائية وادوية لاتخاذ الإبرياء من كارثة  
هذه الإرادة في احقاق السلام هي أيضا ارادة مشتركة لدى كل من  
الأردن وفرنسا فيما يتعلق بالبوستة .  
عندما أطلقت في ١٤ تموز ١٩٩٥ نداء الى الاسرة الدولية لاتخاذ هذا  
البلد كان صوتكم يا صاحب الجلالة اول صوت سمعته ثم جاءت  
بعد ذلك اتفاقات باريس وكرمز لتضافر جهودنا لاتخاذ البوستة

■ الاسلام هو دين  
■ الحوار والتسامح  
■ المسلمون في فرنسا  
■ يتمتعون بحرية  
■ الرأي والمعتقد

● الحسين وشريك يصفان الوزراء والاعيان والنواب  
وتعديديتها، قدم خيرة جنوبيها جنبا الى جنب داخل قوات الامم المتحدة قبل ان يلتقوا كاخوة داخل قوات التدخل السريع .  
الحسين راقب في اعطاء هذه السلاح بين بلدينا انطلاقا جديدة وبعدا  
جديدا كما انني راقب في تنويعه وتوسيعه واغناكه باتفاقات جديدة

لقد تم مؤخرا تجديد اطار علاقاتنا الثقافية ولا يسعني الا ان ابرع عن سروري لهذا الدفء الجديد لتعاوننا في هذا المجال وأنا كان اعمد التعاون بطلال الماضي مع ابرار وتضمن التراث الاثري الهائل في مملكتكم فقه بطلال المستقبل ايضا.

والحال أن ثقافتنا وحضارتنا مستمدة من منابع نفسها  
منابع الإسلام والمسيحية واليهودية السبل الثلاثة للنضج على الأלה  
الواحد نفسه، فلذلك بيانات ظهرت في هذه البقعة الصغيرة من  
الكون حاملة الرسالة الإبراهيمية نفسها الديانات التوحيدية التي  
تشابه في العديد من نقاط الاتفاق والتوافق  
تعم أن جميع بيانات الكتاب الألهي أكثر أهمية بكثير مما  
يفرق فيما بينها والعمل على التعريف بتقاطعاتها المشتركة وجدولنا  
اشتركة يعني التمكن من التعرف على فوارقنا واختلافاتنا والقبول  
بها

أثنا نعيش تاريخاً مشتركاً يشهد منذ البداية على الإغناء المتبادل  
بيننا على ما تدلنا به أوروبا النهضة والأزمة الحديثة المثارة  
بالتقابل القسري اليونان وروما ما تدلنا به الحضارة العربية  
الإسلامية الرائعة.

قائلاً بالدراسات وعلم الفلك والموسيقى والهندسة المعمارية  
والآداب والفلسفة تحمل كل حضارة هذا التاريخ. قلما وجدت  
مبادئ فكرية لم يكن لحضارتكم فيها مساهمة أغنت أوروبا وقد  
شكل هذا الإسهام عبر إسبانيا وفرنسا وإيطاليا إحدى خلاصات  
النهضة الأوروبية.

بالقابل لقد اغنت أوروبا تاريخكم فعل من الزن عرفت الحضارة الإسلامية كيف تدمج مساهمات الآخرين وتستوعبها اذكر هنا مساهمة المسيحيين العرب في فائتكم خلال القرون الوسطى كما في النهضة العربية المعاصرة.

نحن نشعوب والتبادل وحضارته لم تتوقف عن الاستلزام من بعضنا البعض ومن اعطاء بعضنا البعض وما نتاجتنا الفنية سوى انعكاس تآثرات متبادلة وما خلفه تناغمنا من اثار مواطن الفكر المعاصر.

تستدرك على ما ذهب اليه بعض الباحثين من أن طبيعة الحال اندلست القرون الوسطى تلك السقوفية الجبلية لمخبرات الإسلاميه والهويديه والسبحيه فمانية قرون من الثقافه الاسلاميه التي اثرها البليغ وتنباتير اذهني ايضا اسطنبول الورثه المائتة لبيزنطيه والقسطنطينيه وتنباتير الى ذهني اخيرا القديس الجبلية الثلاثية القديسه، لبقها تصيب اخيرا الهكاني الذي تعيش فيه السبلات الثلاث في جو من الوفاء والسلام والاحترام التاميل لحقوق كل منها

في عصر تعدد وسائل الاتصال كان لا بد من أن يتحول بلدنا في مجال الثقافة والأدب من الطبيعي أيضاً أن يتحول تشجيع تعزيز تعلم اللغة الفرنسية في الأردن واللغة العربية في فرنسا .  
والربيع تحفز بانها تقوم بالاعتراف /بالتفكير/ وسيتم خلال  
والفرع القادم في باريس /الأسبوع العربي/ حيث ستعقد تحت  
القبة جلالاتنا وكلمة نور حرمي مجموعة من المظاهرات الثقافية  
والعلمية خلال أكثر من ثمانية أشهر .  
أن بل هذا الأمر على شيء فهو يدل على متانة تعاوننا وتوثق  
الأردنيين والفرنسيين إلى التقارب بإستمرار من أجل تحسين  
عرفتهما المتبادلة .

■ تدعو فرنسا  
الاسرة الدولية  
رسميا لتطبيق القرار  
٩٨٦ لانقاذ الابرياء  
من كارثة

● الكبريتي والخصاوة وعدد من المسؤولين القرنسي  
الدفاع عن فكرة اشراك الاربن في  
منذ الان والى حد بعيد المساهم  
ابرار اتفاق جديد لتعزيز التزام

صنع من حوض البحر الأبيض  
وازدهار فلنؤمن نجاح التعاون  
برشلونة لا انسى ان بلدكم كان  
ول ميثاق الاستقرار في البحر

أولاً مهد حضارتنا ومنطقة حوار  
سم القِيم الأساسية نفسها لأننا  
سها ومن الميراث الروحاني نفسه  
رؤيتي للعلاقات بين الإسلام  
ه مواقف عدم التفاهم والهواجس

والاجتماعية و

ن: فرنسا مؤهلة

واما اول ما حديثه عن الاسلام  
وضرورة عدم الخلط بين الاسلام  
والازعاج كون الاسلام دين  
التسامح والعادلة والحوار  
وتكديسه على فضل الحضارة  
العربية الاسلامية على اوروبا  
والغرب عامة كما اشاد المتحدثون

بولته استعفا  
بعدم فرنسا لارتداد المجازلات  
القائمة والمالية والتقنية  
والنموية.  
وقدما لي ما قاله المعجبون على  
خطاب الرئيس شراك:

■ مواقف شيراز تجسد مبدأ العدل والمساواة التي تؤمن  
■ الاشارة بدعوة الرئيس الفر  
الحصار والمعاناة عن الشعب

لا ننسى ما  
تدين به أوروبا  
للحضارة  
العربية  
الاسلامية الرائعة

عربي هو اليوم الاداة المميزة لهذا الحوار بين  
بساطتنا الثقافية في الخارج تقدم هي الاخرى  
الجال من عمان الى بيروت ومن القاهرة الى دمشق  
ماهنا برامج مشتركة للبحوث المتعددة الميادين

نفسيون يديرون مع زملائهم العرب ورشا عبدة  
ث الاسلامي والسهر عليها .  
الحميمة بتاريخ حوض البحر الابيض المتوسط  
نفسى قرنان برونيل الى التاكيد / على ان الحياة

هذه هي أن تكون هذه الحضارة قادرة على العطاء  
 /  
 نتي تتوفق فيها الشعوب الإسلامية ما بين احترام  
 لهو من نواحي سرور فرنسا، أن عصر النهضة  
 م يسبق لها مثل وينتج العديد من أوجه التواتر  
 نسا كما في بلدانكم هذه التبدلات الاقتصادية

ن كلمتي شيئا

**تقیام بدور فاعل**

والعدالة: لقد من مجلس الأمة في شركاء خطابه دولة جوانب وطنية باحترام الألبان الأمكان الحقة طيني في إقامة

ووجه هذا الخطاب ضمن هذا  
الزيارة التاريخية لبارون تيمبير  
جزائري لتسقط اللوائح المتخذة  
الأمريكية على مسارات السلام  
والتحديد المسان القاسطنيني  
الإسرائيلي ليثبت الرئيس  
بأن السلام يجب أن يقوم على  
معادلة الأرض مقابل السلام ومن

تم احكامه الدولة الفلسطينية  
لتحقيق السلام والامن سوريا وليس  
كما يقول رئيس وزراء اسرائيل  
بأن ايمان يجب ان يفرض ابتداء  
وهذه عبارة ليس لها حدود  
وقال اعتقد في هذا المجال انه اصعب  
وللا العربية اسفد في اورشليم  
لضغط السلام على السويديين  
الم المتحدة الامريكية واسرائيل لتفتي  
قواعد وشوايت السلام العادل

## الأوساط السياسية تشمن كاتني شيرا

## المتحدثون: فرنسا مؤهلة للقيام بدور فاعل

بأن «السعدون» اشادت بساط السياسة والحزبية في وسطها بالخطيئة اللذين اقاما في امانة الرئيس الفرنسي جاك شيراك في مجلس الامة امس ليلة العشاء التي اقامها لالة الملكة الحسين مساء امس في كل من شرف ضيوف الازمة.

وتضمن المتحدثون دعم رئيس شيراك للحقوق المروعة للشعب العربي وسطيحي في اقامة الامتعة على ترابه وطني واشاروا الى تأكيد سادته بان الامن لا يتحقق

واشاروا الى حبيته عن الاسلام وضرورة اخذ الخطى بين الاسلام والارهاب كون الاسلام بين التسلمح والعدالة والحوار وتأكيد على فضل الحضارة العربية الاسلامية في اوروبا والغرب عما شاهد المتحدثون بعدم قربنا من لاراد في الجلال

الثقافية والمالية والتقنية والتعمية.

وفيما لم يما قلته العقيدون على خطاب الرئيس شيراك:

علي السعد

وقال السيد علي فريد السعد امين

عام حزب التقدم والعدالة: لقد تحدثنا الان من مجلس الامن حيث اتفق الرئيس شيراك خطابه الهام الذي شمل عدة جوانب وطنية وقومية وتعلق بإحترام الامن السامية وتسليح الامانة في القامة وحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الامر الذي ادب الى بلوغ مرتبات عليا من التفاتل لدى الاوساط الامنية والفلسطينية وعلى مستوى كافة الامارات السلمية واتجاه الوصول للحلول الشاملة والعدالة لتحقيق السلام ضمن الشرعية الدولية وتطبيق كافة

اتفاقيات السلام.

وقال لقد اعرب فخامة الرئيس شيراك عن التزامه والتزام الاتحاد الاوربي بالسلامي بكل جسيبة لتحقيق السلام المنشود، وعلى رغبة الدول والمساواة بين الشعوب.

وجاء هذا الخطاب ضمن هذا الزبارة التاريخية لاراد من حين جزئيا تسلط الولايات المتحدة الامريكية على مسارات السبلانا وبالتحديد المسار الفلسطيني الاسرائيلي ليثبت الرئيس شيراك بان السلام يجب ان يقوم على معالجة الارض قبائل السلام ومن

من أقاصم الدولة القسطنطينية لتحقيق السلام والأمن سوريا وليس كما يقدرون رئيس وزراء إسرائيل بآن الأمل يجب أن يقرض أحد جنود. وهذه عبارة ليس لها حدود. وقال اعتقد في هذا المجال أنه أصعب للغة العربية أصعب في أوروبا، للضغط المازح على الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل لتبني قواعد وثوابت السلام العادلين

■ مواقف شيرازك تجسد مبادئ الحق والعدل والمساواة التي تؤمن بها فرنسا

■ الأشادة بدعوة الرئيس الفرنسي لرفع الحصار والمعاناة عن الشعب العراقي

وقال الجميع: كما نحن المتمدنون ندعو رئيس شيرازك لرفع الحصار المعاناة عن العراق ودعوتهم فقرة الشعب العراقي من كرامة كافة هذه طلبة فحاشات معينا الأسرة الدولية بتطبيق قرار ٩٨٦



































الدكتور احسان عباس لـ (الدستور الثقافي)

الجد نفسي ضاعا بعد جهاد طويل استغرق العمر به  
لقد بدأت من الصفر وانتهيت الى الصفر

هذا الحوار مع الدكتور احسان عباس. لم يكن حواراً مقصوداً بذاته، كان عبارة عن درشة حول التجربة الشعرية والتجديد في العالم العربي، ومع انه يطرح الكثير من القضايا الهامة، التي تستحق النقاش، الا ان الطرف الثاني في كتاب محاوراً جانباً، كان يحاول ان يسمعه ويسجل، ويخرج بحوار حميمي، اهم ما نقلت فيه وبساطته في طرح الأفكار، التي حاولنا ان نبدا فيها من طرف

كتب التحقيق : محمد الظاهر

● السأم من الشعر الذي طال عليه العهد هو الذي قاد الى حركة التجديد ● الشعر الجديد ثورة تحمل الكثير من السلبيات ولا يدرك الرواد معناها، بل تذكره الاجيال القادمة ● من يدعي انه يكتب نصا مفتوحا لا يفهم معنى النص المفتوح ● النقد العربي لم يستطع ان يؤسس لنظرية نقدية لان العرب لم يعترفوا بالنقد وانما اعترفوا بالبلاغة ● لاننا نفتقد الفلسفة والفكر فلن نحلم ابدا بنظرية نقدية عربية ● النقد الماركسي وجه الكثير من اقدام المبدعين في العالم العربي لكنه نقد محدود الرؤية ● مشكلتنا الكبرى تكمن في عدم وجود مصطلح نقدي محدد يوازي ما وجد في مصطلحات النقد الغربي ● المجامع اللغوية العربية متخلفة خمسين سنة على الأقل عن المصطلحات ● الفلسفة في العالم العربي الاسلامي كانت في خدمة الدين لذلك تولد عنها علم الكلام ولم تفرز نظريتها النقدية ● لا اريد ان اقول ان الفكر الديني عدو الفن لكنني اقول ان النقد العربي لم يحتضن تزواج الفن مع الاخلاق ● ما دمنا نعيش حالة القمع التام في جميع المجالات فلن نستطيع تحقيق اي شيء.

أحسن عباس الآن، بعد تجربته في  
التفقد الإبري، والتحقيق، والدراسة  
الاجتماعية والخراسانية القسريّة،  
والترجمة، والحقائق، الذين يجد  
نفسه الآن بعد كل هذا الإزعاج؟  
— أجابني شخص ضاحكاً، بعد جهاد  
طويل في تفقد العمل كله، قائلاً: بعد فائدة من  
المصطفى، والحقائق في الصغر،  
وأنا مقتات على الأقل، لا أرى هذا  
الجانب.  
— أنا أعترف لك، وهذا هو إحساسي  
الخاص.  
— هذا هو إحساسك الخاص، لكنني  
أرى ضلالتك الكبيرة على وجهي، والتي  
يركها هؤلاء غوي، وهي أضلّت في الجانب  
السياسي، بعد إكمالها في الجانب  
الاجتماعي، على أن كل هذا كنت تكتفي من  
الشعر، شخص عباس، ومن بعد  
رواياتك في تفقد العربي (خاص)  
وهذا يعني أنك قد عاصرت القضية

بالإغلبية ويرجع للأختانية، أما على وجهي ما يحدث في المجال  
الثقافي، فليس حتى الآن أحوال إن القرد المجال الثقافي انضوي  
السياسي والعربي والاجتماعي.

— شعود إلى النقد الثقافي، لقد درست تاريخ الفكر العربي، وتعاملت  
مع الفكر العربي الخاص، وأسهمتنا الفكرية، وفي ذلك تطوع في  
ما يسجد في النقد العربي، إنه نستطع الوصول إلى صيغة  
للأصول؟

— أنا لا أستطيع إن أحتدك عن القضية ما وميزانها مصطلح  
حديث، يجب أن أقول المصطلح مشترك بيني وبينك حتى تعرف أنا  
أريد أن أقول، أنا أقول، أنا المصطلح، وأنا شخص واحد في العالم  
العربي، وأجمع الكلمة في العالم العربي، مختلفة عن المصطلحات ما  
لا يكون عن خمسين سنة، هذه القضية رقيقة في نظر بعض مناسخ، أسمع  
فهم عن نظرية البرهان، وأسمع بعض من يتخذه قضية خلافية،  
الفنيوية التي كانت سائدة في أوائل السبعينيات، أين هي الآن، لأحد  
وتحدث عنها.

— هذه القضية خيالي، لم نستطع إن نلجس شيئاً يمكن أن يكون  
مناسباً، أو حتى ضاراً في التعامل مع المصطلح الإبداعية المعاصرة؟

— أنا أريد أن أقول إن أنا الفتح العربي علينا لا يملكه تهيئة،  
فهم يطعن على ما يرجع، المخرجون يتجهون في ضوء مصطلحات،  
لكمهم غير متفقين على وحدة المصطلح الأصلي، لذلك فلاكتب العربي  
الذي يلزم هذه الكتب الصلبة مثله، ولا يعرف الحقيقة، كما نعرفه أن  
في قضية المصطلح والفكر والثقافة.

— لن نصل إلى الزوال، أنا درست تاريخ الفكر العربي، ولا شك أن

[illegible]

العربية الحديثة، في مرحلة التجديد في الشعر العربي من العبودية. — عليا ذكيا صفيح، ونظرياً عليا صفيح، نحن في هذا عهداً نكته حتى نعلم ما معنى انتهت إلى ضياع كل شيء، عليك أن تسأل ما هذه، ما ذلك، ما الذي يحدث في الشعر العربي؟ — ما هو أريد أن أسأله، وهذه هي نقطة الانطلاق التي أريد، ما عاصرت هذه القصيدة، واعتقد أنك تريد أن أفسد، أن هذه القصيدة كانت تتحرك ضمن أدلة ساحات مؤثرة في عالمها الحديث، وهي الساحة العربية، والساحة اللبنانية والساحة المصرية، ولعتقد أن سلمه من هذه الساحات كان لها خصوصاً في بلورة هذه القصيدة؟ — أتدقق في هذا الحكم. — هذه الساحات التي عاصرها الدكتور احسان عباس، كيف استطاعت كل واحدة منها أن تضيئ من جيلها بهذه الحركة الشعرية الجديدة؟ — قد كانت حركة القصيدة العربية الحديثة حركة كامالية، الانطلاق كان من العراق، لكن الضمك كان خارج العراق، الضمك كان في لبنان، لم تنتسب منه قصيدة ما كان يجري في لبنان، وأعلنت الضمك التي هي لها في نعيم. — ما هو الحق في أن يكون لبنان ساحة مؤثرة جداً في عملية الضمك، ما هو الدور الذي لعبته تلك الساحات؟ — ما هو لبنان ما يسمى الأوصاف، الجبل الجديد، معهدا له في لبنان، ما كانت الحركة في بلدنا هو شعب، وذلك لأن الساحات الجديدة في العالم العربي التي يمكن أن نكتب

[illegible][illegible]

هذا هو القائد  
الذي يقودنا إلى سبيل آخر، طالما أن لبنان كانت تكتفي بالموثبات، وكانت تقتات على القصص في القمصية في العالم، بل بالاعتناء القوي أن يرى كيف يستعيدون أكثر من مديونة؟  
ولما كان ذلك في يوم من الأيام، واستقبلنا في بيروت، وفي طرقاته التالية مرحلة الخمسينيات التي يشاء فيها الشعر الحديث، حيث كانت هناك كانت تمثل العالم العربي كله، ثم ذلك كان في طرقاته الأخيرة، في بيروت ثم كان التفتت، بعد ذلك كانت مركزاً للقضايا العربية، ولذلك كانت فيها من جميع قطري العالم العربي، وشعرنا نحاولون أن يسيروا في ركب التجديد، التي أضيفت شعلة التي في العراق.  
ثم انزله أنها كانت حاضنة لكل التجمع الذي يثير حركة شعرية تجديدية، لكن ما بعد أن أسالاه هو من كان ارتبطاها كان ماوروث الشعر العربي القديم، التي هنا حاولت أن تجد لهذه الحركة جسود تواصل مع عرونها الشعرية التي لم ترتبطها كان أكبر بإساحتها العالمية التي كانت تقسمها عليها.  
... كانت فتنة ذلك في الساحات العالمية، كان ملجأها التوجه إلى الانفتاح من التراث، وهذا التوجه الذي ما كان في العراق المهد التي ثبات في هذه الحركة التجديدية، لقد كان في العراق شعراء، لكن لم

[illegible][illegible][illegible]

شأننا لأنكم تعرفون، وما لم تكونوا قد اطلعتم على اسرطوطالين،  
لا يجوز ان تحكموا على ما لا تعرفونه.

وعندنا لنقتل في العصر الحاضر، نحن نعرف انه كانت تظهر  
كتلات جديدة، وهذه الكتلات الابدية كانت تكرر ظواهر ثقافية،  
وهذا هو العلم نتيجة تجرب عربي. نحن عندنا كتلات  
فسن الانبياء على الاقل لا توجد عندنا كتلات ولا حركة  
مطلوبة، الحركة المطلوبة المتطورة هي التي تولد اشياء والاشياء  
واكل من يريد ان يستقل، يجب ان تكون له مذاهب فكرية  
سابقة، نحن لا نجد عندنا، نحن اقلنا بالتسميات، لقد سمعنا  
مدرسة الديوان، ومدرسة العربية،

لكن ما معنى هذه التسميات، ما الذي يربط ثلاثة افراد لا تربط  
بينهم اي رؤية فنية، ما الذي يربط بين شوقي وخليل مطران، بين  
يحيى سمها بمدرسة واحدة هي مدرسة العربية، كل فنان عبارة  
عن ملايين تجربة، كل واحد له وضع وجوبا مستقلا.

نحن انفسنا لما لم نقتل هذه الكتلات، في المرحلة المتأخرة  
على الاقل؟

التعريف في السبيلين المحصور في الأعلى.

هناك اثار في هذا من الخ من ان نغمد في الفقه العربي، وان نقسّم على  
المرسلة التي تلتها، وان نخلع في الحارس، ولكن هذا التلخيص  
يصح، قد خدنا منذ مدة أو سنتين أو ثلاث، وسأعود، وأتحدث  
في غمنا في ادى الطويل، في ادى الطويل يجب ان يكون لنا مقلدا  
من هذا المورثا والسرجي، اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا  
لنا جاد بريدا وروايات انا هذا في يوصلنا اننا  
في نكتة من الفرائد استودى مدارس نغمة فرضتها عليه  
الافق السبيلية.

هناك رويدا الفرائد استودى مدارس نغمة فرضتها عليه  
المركبي، اننا في الضعيف حيث ندرش وحاول نلوي هذا  
ومعنا من الافكار اثارها، وهذا نكتة هذا الكتاب وان  
السؤال، وقد نعلمي طالب في الجاهة، هذا اننا نعلم في اننا  
قلت لا شري، هذا نكتة لا يرضون في سبيلية في العالم العربي  
لقد لا اننا كتب ادبا وعلما، واكتب في سبيلية، الفرائد المركبي  
فقط، ووجه الكثير من افلام الجاهة في العالم العربي لتوحيدها  
في نكتة عام على علم، نكتة نكتة الفرائد، اننا نكتة نكتة الفرائد  
نكتة فصيل، اننا نكتة الفرائد نكتة فصيل.

[illegible][illegible][illegible]

لأقارب الأخرى جديده

لا ننظر إلى الزواج فقط، انتقل إلى ما بعد الزواج، وسنجد اختلافاً كبيراً، لأننا كنا في بيوتنا مع أطفالنا ونحفظون بصلاً مع التراث. وقد قلعت هذه الصلات بعد مرحلة الصبي، وبعد حلول الزمان قد نطعم صلات الزواج بمعنى أن الإنسان السليم ينام التجدد.

ما أريد قوله هنا أن الزواج كانت لديه ردة، ولكن الجيل الجديد، انطلق باتجاهات أخرى فعملوا، وفي الواقع عاقر في التجريب، بل بعد عيني هذا أن الزواج قد وصلوا إلى برزخهم على أن الزواج على طريق مسدود. أم أنهم لم يستطيعوا متابعة الأسرة، فتمسكوا على تعاقبها.

سأفهم هذه الصورة، تحمل في تفاصيلها عناصر سليمة، فنامت لا لا يمكن أن تكون الصورة كلها ثورة منفردة وإيجابية بشكل كامل، بل بدت من وجود عناصر سليمة تندس لها وشائج في كمال، بل بدت من السليبات لا يربطها الولد الأول، ربما هذا جيل جديد يأتي بعضهم ويحاول أن يتجاوزوه، بعد هذه الجملة النظرية المستمرة هي التي تفتح الأفق الجديدة، وقد ما لنا لا نستطيع أن نتنبأ أن ما سيحدث مسبقاً، فلتنا لا نستطيع أيضاً أن نتنبأ بالاتجاه الفني الذي يسير عليه.

الإنبياء لا يمكن أن يقول أي شيء نقدي،  
—أنا أوجد الفكر الناقد الذي يرسم خطوطاً جديدة لعمود نروش  
ومرسته.  
—هل تعتقد أنا يمكن أن يوجد مثل هذا الناقد الفكري؟  
—ممكن، أودودر سمعته مرة لم يقلق من شيء خلق من مجتمع  
عربي عن امرأة لثامه أسدلهما عن حرة الفكر، وهذه نقاشات  
أساسية، فنعلمنا تتحقق الحرية في الفكر، وفي التعبير، بمكان يحدث  
في كل أنفجاسها، لكن ما ربما له هذه الحالة، ونحن نعيش البهيم الختام  
جميع الحالات، لنناقش قضية من هذه النقطة.

فهذا السؤال لا يوجهه إلا للدكتور الحسن عباس، الذي تفرس تاريخ الفكر العربي، وعاصر متحولاته من الفقه القديم التي غزت الساحة العربية، التي ولدت تجربة كبرى أبعث، والسؤال هو كيف تمت ختاراً لهذا الفكر في مبراساته؟

إنه لا قول لهذا الفكر، بل بيان من مبادئ الفكر الحديث بسبب تفرس للفكر القديم، فالأستاذ الدكتور الحسن عباس، تفرس الفكر القديم الذي ولدت وما بقيت بالفكر الحديث وتبرجماً للأفكار، وما بقيت منه

يعدّون قبحاً على ملأه، ولعلّني القول لولّى صليبيته من عامي  
القسيمية الجبينة من الجبل التي أجعل الرواد، وعلاني تفتني أن يكون  
النّسب الشرعي ووجه العلم عتلاً يسير بإجائه تساعدي في حرّيته  
والجبريّة.

لكنّ الآثري أن الفضل الأخرى قد بدأت نأخذ زمام الأمور من  
الشعر، وإن هناك فروقاً إبداعية قد بدأت تفرّش مستقبلها على الساحة  
الإبداعية الجديدة.

الشيء الخاص الذي عشتاه من الرواية، مثلاً المسرحية لم  
تستطع أن تتأقلم، لكن الرواية استطاعت أن تحل محلّها في  
في طبع من التخيّلات، نحن لا نستطيع أن نتنبأ بإخفاص تلكا  
من عتقنا، عتقنا من الحداثة، لم.

بانوراما  
الدستور  
الثقافي

## حياة تالفة

**حياته تائهة**

للشاعر محمد تركي نصار صرحت مجموعة شعرية جديدة يعلنون حياة تائهة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت المجموعة هي الثالثة أيضاً للشاعر نصار بعد يومياته الساتر مع الأيام صدر في بغداد عام ١٩٩٢ وتناقصني على الصدراء عام ١٩٩٣

يقلب بي متعلقات الشاعر الاحتقان الوجودي كما يشرى رواه على نلق أبهى بشرى ما يتوارى في الواقع يلوح في لحظة الكتابة من أصبوبة الكاذب في محبرة

كان يلزمه جبر ظليفي  
لكي أقود قلوب الخدم بحصاي  
بالصراخات المزعقة  
متأكبا على ليها الأسس

ونار تحرس يقلتني  
مارا بصخرة تنهضها الأمطار  
بالعزاء المخور  
كم مدينة يحتاج الالم

ليكون عادلا

**حياة تائهة**

● الخلف

دمعتان على خد القمر

عن دار ازمنة للنشر في عمان صدرت رواية للكاتب محمد سناجلة بعنوان لمعان على خد القمر وكان الكاتب قد اصدر مجموعة قصصية بعنوان وجوه العروس السبعة.

ورواية هذه هي الاولى حيث باشرت دار ازمنة الى تشجيع واتصاف الكاتب في يواكيرهم.

تقع الرواية في تسعين صفحة.

● الخلال

## وسائل ناجي نعمان

عن امر نعمان للثقافة في بيروت صدر كتاب جديد لتعاني نعمان يضم رسائل وأخاوص مختلفة الجالات والهموم لكن هاجسها واحد الحرية وتجلياتها في العقل والحياة

تتوزع رسائل نعمان في خمسة ميادين: هيئات وإنسانيات فؤجنيديات ومستقبلات وأخرى التفسير.

يقول الكاتب في مقدمة رسالته:

"ليس جامع الرسائل سوى قلم صاحباها إذ هي متنوعة المواضيع متحيدة الأساليب متناقضة الظاهر أحيانا كما هي متباعدة للتأويل الفارق بين أولها وآخرها ربع قرن.

● الخلف

**رؤية**

**تكرار**  
 نهاية العالم تكرار  
 ظلمات ملك لئسان  
 لنتهي العالم بالنسبة اليه  
 ارى بعين واحدة  
 ما لا تراه عينان  
 وارى عندما اقلع عيني  
 ما لا تراه العين  
 ولسوف ارى عندما تغفل عيني  
 ما لن تراه عين

## دليل العالم السفلي

اشتهر غزوان بكيفيته وسلاحيته من قرامات وتضاملات في الأعراس  
والتي كانت على أكمة ليلة ذلك اختلار الكشاعر من الجفاريين الإغويين  
وسبائسياس وهو كما يقول الترحم في مقدمته استحدثم ليلته في اللعب  
بالبولي وذلك الأرحاء الذي استخدمته وقتها سمح لبلبل للفرار  
من قبضه إلى العالم الجحيم.

إن المصروف أن هذا الشاعر كان قد فاز بجائزة استثنائية على  
في ١٩٦٦ من ديوان له بعنوان امر أمجوب.

فصائد الشاعر شاعرة بوسم يدي هو بمغلة الحزان المصائدنا  
التي جاءت من عالم الشهادة على الفاصل بين الحياة والموت.

فيغ الكتاب في مغنتي صمعة وترجمه إلى العربية موسى الصرناو  
ونشرت المؤسسة العربية للدراسات والنشر

والجدير بالتذكير أن السطور الخلق كانت قد نشرت مقدمة المترجم  
في أحد الأعداد السابقة.

● الغلاف

فوتلاری ایله یوللار

حَلِيلُ الْعَالَمِ السَّامِي



● الخلال

## عنبر الطرشان

رواية جديده للكتاب والاديب المعروف فخري قهقور عن دار جاد للنشر والتوزيع في عمان وهذا الكتاب هو التاسع عشر للكتاب قهقور عبر مشوار طويل استغرق قرابة الثلاثين عاما من الادب والمثابرة والتأليف.

جاء في كلمة التوقيص والروائي رشاد ليوشوار عن الرواية: لا يطل هذه الرواية الملقق بساحت تجسيد لشريحة اجتماعية تأسفها الطموحات والانصاف انما نراه بينا حياته واشيا يزملاها في الحوسة متنازلا عن كل شيء امام اغراءات الوظيفة والمصنوب والجاه وبعض المال حتى انه يعانق أعداء الوطن والامة.

● الخلاص

## الف ومألة فقهية

صدر في بيروت كتاب بعنوان "المراث على المذاهب الأربعة" كتبه الشيخ القاضي حسين غزال وفيه عرض مسهب لآلاف قضايا المراث بحسب المذاهب الفقهية السنية الأربعة في الدين الإسلامي: الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي.

أعلن عن صدور الكتاب في احتفال أقيم امس الأول في نقابة الصحافة اللبنانية في بيروت تضمن تقديم كتاب له.

وأوضح مفتي البقاع الشيخ خليل الميس ممثلاً لادارة مقام مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ محمد رشيد قباني أن الكتاب يتضمن "إجابات عن مشرّين ألف مسألة فقهية تخص المراث والورثة".

حق العودة للشعب الفلسطيني،  
يحمل الكتاب الثاني عنوان "مسبقية اللاجئين الفلسطينيين: اعمال لجنة اللاجئين في المفاوضات المتعددة الأطراف واللجنة الرباعية" وهو من تأليف سليم تمار الاستاذ المشارك في جامعة بيرزيت ومدير مؤسسة الدراسات الفلسطينية في القدس.

ويتضمن الكتاب الذي يقع في ٩٥ صفحة من الحجم الوسط، دراسة شاملة وتفصيلية عن مضمون المناقشات التي أجرتها مجموع العمل الخاصة باللاجئين في المفاوضات المتعددة الأطراف المنبثقة عن مؤتمر مدريد والتي تأتلف العام ١٩٩٢ وعن أعمال اللجنة

والربعاء الثاني سبكت في آذار عام ١٩٥٠ وقسم مصر والاربع واسرائيل وفلسطين. ومن أبرز المقالات التي يتناولها: ملء التوقيضات وملف مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في النول العربية وملف الاثروا.

ويحمل الكتاب الثالث عنوان "حضور العبود للشعب الفلسطيني ومبادئ العودة للشعب الفلسطيني".

جديدة مؤسسة الدراسات الفلسطينية  
في إطار سلسلة قضايا المرحلة الأخيرة من  
المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية التي  
تصمم من مؤسسة الدراسات الفلسطينية في  
بغروت صدرت حديثاً الدراسات الفلسطينية الثانية  
والثالثة عن مستقبل قضية اللاجئين وعن



# ما هو دور المثقف العربية في الازمة الراهنة؟

فخري ققوار

مشكلة الواقع العربي الراهن، أنه بلغ من التردّي والهوان ما لم يبلغه في تاريخه قط، ومشكلة الواقع العربي الراهن، ليست مجرد أزمة، وإنما هي هبوط تريع وانحطاط واسع النطاق وتدهور حضاري وسياسي شامل. فالقول أن الواقع العربي يمر في أزمة، هو شكل من أشكال التخفيف والتلطيف لحالة التدهور المريعة، التي شملت السياسي والاجتماعي والاخلاقي، وشملت الثقافي أيضا، وجرت له ذمات الانظمة، ولعبة المجاملات والتزييف، مع مراعاة الاستثناءات.

وعلة الواقع العربي الراهن، تكمن في غياب الديمقراطية، واستئثار الانظمة العربية الحاكمة بالقرار المعزول عن الزيادة الشعبية، والمعزول عن كل حقوق الانسان العربي الاساسية.

والمثقف ليس قادرا على اقامة فعل التغيير، لأنه غير قادر على اقامة فعل التحرير، اعني تحرير نفسه وقلمه وابجاعه من حالة الهيمنة والاستلاب القلبي، وربما كان اقصى المطلوب هو محافظة المثقف على رأسه من العطب، في بعض الاحوال، والالتزام بدوره الوطني والاجتماعي في لحول اخرى.

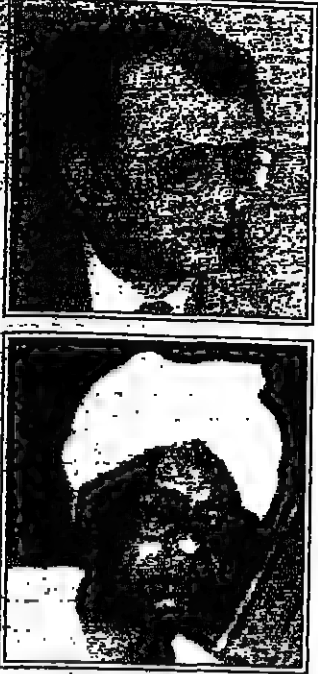
ان نظرية لخريطة حقوق المبدعين والمثقفين في العالم العربي، تقود بالضرورة الى معرفة حجم غياب الديمقراطية، وحجم استبعاد المثقف عن القيام بدوره في النهوض العام، بل ان الحكم العرب القدامى، كانوا يحاولون بكل السبل استقطاب المبدعين من شعراء وفنانين الى بلاطهم، في حين ان سلاطين لامنا هذه يزوجون بهم في غياهب السجون، ويضيقون عليهم سبل العيش، كي يتفادوا شائرتهم في الجماهير. وهناك انظمة حكم عربية تقوم ببناء المثقفين خارج حدودها، واذا رغب احدهم في العودة وبخول السجن (!)، تركوه في المنفى، ثم اعادوه على الرحلة المغامرة الى المكان الذي جاء منه.

فدور المثقف العربي في اعادة تشكيل الواقع العربي المتري الراهن، محدود، واعتقد ان النضال الشعبي العربي بمجمله، ينبغي ان ينصب اولا على الديمقراطية وراساء دعائمه، وان يكون المثقفون طليعة الدعاة والمحاربين من اجلها، مما سيؤدي الى مزيد من الحريات العامة ونهضة من الحرية للمثقف، يمكنه من ممارسة دور فعال ورائد.

ققوار:  
اقصى المطلوب  
محافظة المثقف على  
رأسه من العطب!  
ممنوع عليه  
اي دور، سوى..  
التصفيق!



د. الشريف:  
فارق كبير بين  
المثقف الحقيقي  
وشاعر القبيلة  
صالح:  
المثقف المعاصر  
مهروس بسلطتي  
الدولة والمجتمع



## بركات: لا ادري ان كان هناك «مثقف» نتحدث عن دوره، هناك «تابع» و«صاحب»

ولا يحتاج المتخصص في تلك التحديت كثر عنه ليكتشف ان لغة خطا مشتركا يتقنها جميعا قوامه الفصل من اي التزام قومي. تعود فتسال: ما الذي يستطيع المثقف فعله في مواجهة تلك التحديت؟

يراني ان الظروف الموضوعية التي اقيمت دور المثقف العربي سابقا ما زالت قائمة، فالانظمة العربية في معقلها لم تزال مستبدة، ومن هنا لا متناص من تحقيق الحرية اولا لكن مع وعي دقيق بظروف المتغيرات السائدة، فحين نعيش اليوم عصر المؤسسات الخبيثة ذات التنازع البالغ في صياغة القرارات العامة، ومن هنا يرى ان اي عمل لا يشترك مع تلك المؤسسات يستحيل مجرد اقل ربح، ومن هنا اتفق تماما مع الفيلسوف الفرنسي لودفيج فيجوت.

المثقف العربي، لا يتعين ان يخلص هذا المثقف من تقربه الى تلك المؤسسات العالمية التي يتجوهر عملها حول قضايا حقوق الانسان، وهي الدعوة التي تجد لها صدى طائفا في كافة اجزاء المعمورة، وانما انما الارضية الجامعة التي يمكن للمثقفين العرب الانطلاق منها في مواجهة التحديت السابقة، سيما وان الغرب نفسه هو الذي يفرح بتفكك الامتلاك السياسي مشاريع الحرية المجزوة في مناطقنا، ويهاجمنا بمشاورته الغرب بالسلاح نفسه الذي يمان فيه بين انظمة العالم الثالث.

بالختصار، يتعين ان تظل الحرية مطلبنا رئيسا للمثقف العربي، لا بغیرها لا يمكن مواجهة تلك التحديت. أما خلاف ذلك فبعبء الإخراط في حلول الانظمة العربية نفسها والمختصة في الفصل من التزاماتها القومية، ويقائنها رهنا للاملاءات الاجنبية.

المثقف العربي، لا يتعين ان يخلص هذا المثقف من تقربه الى تلك المؤسسات العالمية التي يتجوهر عملها حول قضايا حقوق الانسان، وهي الدعوة التي تجد لها صدى طائفا في كافة اجزاء المعمورة، وانما انما الارضية الجامعة التي يمكن للمثقفين العرب الانطلاق منها في مواجهة التحديت السابقة، سيما وان الغرب نفسه هو الذي يفرح بتفكك الامتلاك السياسي مشاريع الحرية المجزوة في مناطقنا، ويهاجمنا بمشاورته الغرب بالسلاح نفسه الذي يمان فيه بين انظمة العالم الثالث.

بالختصار، يتعين ان تظل الحرية مطلبنا رئيسا للمثقف العربي، لا بغیرها لا يمكن مواجهة تلك التحديت. أما خلاف ذلك فبعبء الإخراط في حلول الانظمة العربية نفسها والمختصة في الفصل من التزاماتها القومية، ويقائنها رهنا للاملاءات الاجنبية.

ليس مطلوباً من المثقف في هذه المرحلة او في غيرها من المراحل ان يجترح المعجزات وان يستنفر قواه بشكل غير عادي لان لغة فرقا كبيرا بين المثقف الحقيقي وبين محترف «البرو باغندا».

ان الدور الامم للمثقف في كل المراحل هو ان يواصل انجازاته لكل ما هو اصلي في الابد والفكر والثقافة. وهذا الدور لا يتغير بتغير الازمات وتبدل الاحوال. وهو ليس رداء او معطفا يخدعه المثقف او يرتديه وقتما يشاء. ان المثقف الاميل ينبغي ان يديم انجازاته للفكر والثقافة في جميع الاحوال والوقاات.

انني اعتقد ان البحث عن دور المثقف في الازمات فقط هو انتقاص من قيمة الفكر والثقافة. فدور المثقف وانجازاته للثقافة مستمر ورائم ولا علاقة مباشرة له بتقلب الاحوال والاداءات. وليس المطلوب من الابد او المثقف ان يكون بديفا او بوقا نبضت عنه كلما اشتدت الازمات وادلبهم الواقع من حولنا. وثمة فرقا «بين» بين المثقف الاميل وبين شاعر القبيلة. فالمثقف الحقيقي ليس شاعر قبيلة نبضت عنه وعن دوره كلما لاح الازمة في الافق ثم تنسى امره في غير اوقات الازمات.

المطلوب من المثقف في اوقات الازمات وغير الازمات ان يبيع لوحه جديده، ومن الشاعر ان يكتب قصيدته التي لم يكتبها بعد ومن الروائي ان يبيع روايته التي تشكل اضافة ولو متواضعة للمخزون الروائي، هذا هو كل ما ينبغي توقعه من المثقف في جميع الوقاات. وهو - على بساطته - مطلب صعب، لاننا كثيرا ما نستمر في الشعارات العالمية والضجيج ونستعصم بهما بما يمكن ان يمكث في الارض من الابداع الحقيقي.

المثقفين يتبعده كثيرا عن هذه الاحلام والاتواق التي ناضل من اجل تحقيقها مفكر النهضة في العالم العربي الحديث.

محمود الريماوي:  
الازمة لا  
يحلها اداء  
شريعة ما  
لدورها  
المختصر

طلوزي:  
اشباه المثقفين هم  
دعاة الخطاب  
القطري.. بدعم  
من انظمتهم

العدوان:  
جزء كبير  
من الازمة..  
صنيعة  
المثقفين

برهومة:  
الدور  
الرئيسي  
للحكومات!

تاريخيا لم يعط المثقف العربي دورا يقوم به، سواء في أزمة أو غير أزمة.

فهو ممنوع عليه أخذ دور سوى التصفيق، وسوى النديب، وهو دور مرفوض.

ثم هل ترك هامش للمثقف ليعمل في الحدث، وليؤثر في ذلك؟ اشك في هذا.

فخري صالح:  
يجري التساؤل في الازمات عن دور المثقف ووظيفته في ايجاد حلول للازمة التي يمر بها شعبه او امته او جماعته، ويصل الامر في بعض الاحيان الى اتهام المثقف بأنه ضائع في تسبب الازمة، او مستغف عن القيام بدوره او رسالته وكان لدى المثقف حلا سحريا لجميع الازمات خاتم شيبك ليكده يفرقه قنطرة الامور ويحل السلام والامان وتقرده الطمانينة ريش ثعماها على البشر.

وما تخلفه هذه النظرة الشائعة، التي تطالب المثقف بايجاد الحلول ومقاومة الازمات، هو ان المثقف المعاصر في العالم، والمثقف العربي المعاصر بصورة خاصة، مهش ومقص ومبعد عن صناعة القرار. والسياسيون وحدهم من يتولى مهمة صناعة الازمات او حلها. في الوقت الذي يجد فيه المثقف نفسه متهميا بالاستغفار عن المشاركة واعتزال الناس. واذا كان المثقف العربي الحديث قد صاغ في عصر النهضة رؤى العالم العربي الحديث، او حاول تحديث المجتمع عن طريق الافكار، فان المثقف العربي المعاصر مهروس بسلطة الدولة وسلطة المجتمع، دوره متناقل الى الحد الذي لا يسمح فيه صدى صوته الذاهب في البرية، والسؤال عن دوره في ايجاد افاق للازمة العربية الراهنة هو سؤال في الحقيقة عن أزمة الواقع العربي البنيوية، عن أزمة السلطة والمجتمع، وتحكم الدولة في خناق المجتمع، ومنع الدولة، والمتحالين معها من فئات اجتماعية تقليدية، من خروج المجتمعات العربية الحديثة الى النور. ان ذلك لا يكتفي المثقف في دور الا اذا وصل العالم العربي الى عتبة المجتمعات الحديثة التي تعطي للمثقف دورا في صياغة مستقبل المجتمعات العربية ورسم اهداف فعلية لهذه المجتمعات، ومن ضمنها الدعوة الى سيادة القانون، والتأكيد على حقوق المواطنة، واساعة الديمقراطية، والحفاظ على العالم العربي من تحكم الاستعمار العالمي الجديد، ولا اقل ان دور

لا ادري ان كان هناك «مثقف» في البلدان العربية، حتى نتحدث عن دوره، فان يفقد المثقف استقلاله عن سلطات المجتمع فان هذا يفقده صفته وفاعليته كمثقف، وهذا ما تعانيه وضوح في هذا القرن، من على عبدالرزاق وطه حسين الى نصر حامد ابو زيد، هناك تابع وحسب، وللأسف فان مسار التراجع في الثقافة في انحدار دائم، والذين تردوا وحاولوا ان يثبتوا انهم مثقفون، بكل ما في الكلمة من معنى رجحوا بالاحاد والفكر، وتكثروا في زبد ليس بعدا عنا وعن ذاكرتنا بعد.

ولأسف، فان ما نعرفه عن «المثقف» في فرنسا، مثلا، لا نجده ابدا في

كلما انتكست الامم استجذبت بمثقفها، وكان المثقف هو فارس الرهان الذي يشعل الامم من مستنقع عجزها. وكانه وحده الذي يتعين عليه اصلاح ما افسده السياسة. لكن في ثروة الجعجة يعيش المثقف الحقيقي ويتصيد اشباه المثقفين الذين يزيئون تلك الجعجة بمساحيق بتعيتهم للانظمة.

عربيا، وحتى نستطيع تحديد دور المثقف في هذه المرحلة لا بد اولا ان نجمل التحديت التي يواجهها، ولعل اخطرها محاولة الانظمة العربية تحميل المثقفين مسؤولية الاخفاق بتحقيق المشروع القومي السويدي. وذلك عبر اعادة طرح اشكالية المثقف والسلطة من قبل الانظمة العربية لانها.

حسب رأي الدكتور برهان غليون.

ويواجه المثقف العربي ايضا التحديت الناجمة عن طرح الخطاب القطري من قبل شرائح معينة من اشباه المثقفين بدعم من انظمتهم، وهي دعوة تجد لها صدى في هذه المرحلة المختصة بالانتكاس.

اما التحدي الثالث فيتمثل بالمشروع الاقليمية المطروحة على الخطة في اطار النظام العالمي الجديد، وهو النظام الذي لا يعترف بباي مشروع قومي يتعارض مع مصالحه.

التبني في هذا الموضوع نظرة سوداوية، لأنه في ظل السياسات العربية المشددة يخيب دور المثقف ويتلاشى، ويبقى الدور الاساسي للحكومات. وما يبقى في الظل الخافت هو للمثقف، اما على مستوى الفعل فثقور المثقف مؤجل الى حين، فالرهان على الدور الخافت للمثقف ربما يقضي الى تحولات نوعية في المستقبل.

لما على المستوى الراهن، فالحركة خافتة وفضيلة وأيلة الى التنازل.











## من يحظى بمنافسة العربي على اللقب

### الاهلي والحسين / اريد في سباق نحو نهائي كأس اليد اليوم



سليم حارث (صانع ألعاب الاهلي)



خلدون الكوفي (صانع ألعاب الحسين)

وفي الدفاع سيكون سكون الوضع صعبا على فريق الحسين اريد خاصة مع انحصار عودة الضارب محمد طه والذي غاب عن المباراتين السابقتين بسبب الإصابة ليضرب مربي هجم طفايح مع زميله عاتق عبدالحق بقيادة صانع ألعاب الجعيد سامر حارث الذي يتقن تمرير الكرات لضبط الاسامي للكون على طريق الجناحين طيفيات (جمال طيفيات) و (أبي الدائرة) ماهر ابو الليل لضرب مربي مروان جيل ومأمون عبدالحمد باحكام وقوة وتركيز.

عمر - المستور - محمد العتيابي سباق محموم بين فريق الاهلي والحسين يبدأ عند الساعة الرابعة من مساء اليوم الجمعة في صالة مدينة الحسن الرياضية بباريد للصعود لملأه فريق العربي في نهائي بطولة كأس العرب الشامة لكرة اليد التي تقام برعاية شركة بديع المسارحة.

## بطولة احتفالية للسباحة في العقبة

بطلون كروية ستاد العقبة اكتسى ستاد العقبة الرياضي بالجلالة الخضراء حيث انشأت العمل بزرعة الغطاء الطبيعي ضمن أفضل المرافق والوسائل الحديثة.

## تأهل شوتس

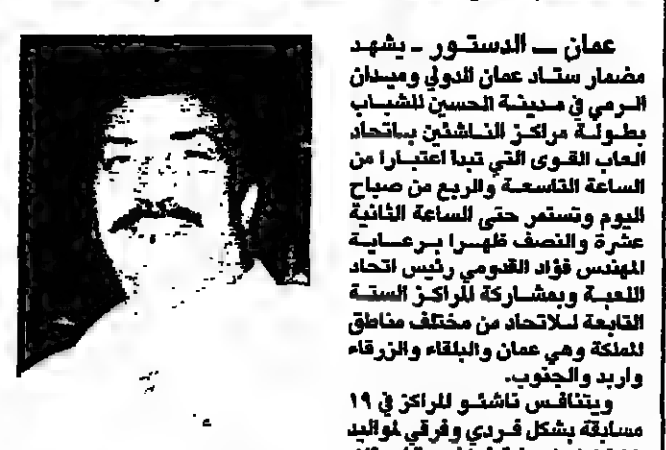
للمرحلة الثانية من دورة كيك كاتو (أ) فازت شوتس الهولندية بريدنا شوتس الهولندية في النهائي بنتيجة ١٦/٧ (٢٧/٦) وفازت في المباراة الثانية من دورة كيك كاتو الهولندية بنتيجة ١٦/٧ (٢٧/٦) فازت شوتس الهولندية في النهائي بنتيجة ١٦/٧ (٢٧/٦) فازت شوتس الهولندية في النهائي بنتيجة ١٦/٧ (٢٧/٦)

## لم يلتزم اي منهم بموعد التسجيل

### ناشئو مراكز اتحاد ألعاب القوى يتنافسون في بطولتهم اليوم



سباق ٢٠٠٠ لمطولة عام ٩٥



م. فؤاد القوي

البرنامج الزمني				
الوقت	للمسابقة	الجنس	العمر	
٩.١٥	١٠٠٠م	اناث	٧٩ / ٨٠	
٩.٢٥	١٠٠٠م	ذكور	٧٩ / ٨٠	
٩.٣٥	٥٠م	اناث	مراكز	
٩.٤٥	٥٥٠م	ذكور	مراكز	
٩.٤٥	العالي	ذكور	٧٩ / ٨٠	
٩.٤٥	الطويل	ذكور / اناث	٧٩ / ٨٠	
٩.٥٥	١٠٠م	اناث	٧٩ / ٨٠	
١٠.٠٥	١٠٠م	ذكور	٧٩ / ٨٠	
١٠.١٥	٢٠٠٠م	ذكور	مراكز	
١٠.٣٠	٢٠٠٠م	اناث	مراكز	
١٠.٤٥	الثلثي	ذكور	٧٩ / ٨٠	
١٠.٤٥	٥٠٠م	اناث	مراكز	
١٠.٥٥	٥٠٠م	ذكور	مراكز	
١١.٠٥	٣٠٠٠م	ذكور / اناث	٧٩ / ٨٠	
١١.٣٠	٤٠٠م	اناث	٧٩ / ٨٠	
١١.٤٠	٤٠٠م	ذكور	٧٩ / ٨٠	
١٢-	الجلية	ذكور / اناث	٧٩ / ٨٠	
١٢-	رمي العصا	ذكور / اناث	مراكز	
١٢.٣٠	القرص	ذكور / اناث	مراكز	

المراكز: مواليد ١٩٨١ او بعدها

ارسال اسماء الفرق للمشاركة في بطولة الاتحاد في موعد أقصاه يوم الثلاثاء المقبل. فمن لم يسجل في موعد التسجيل من المشاركة تكون البطولة تحت اشراف ائمة السباح لهم بالمشاركة بعد ذلك التاريخ ان لم يتقدموا في موعد التسجيل.

## بيكنباور قلق من مبالغ ضخمة تدفعها اندية انجلترا لضم لاعبين



بيكنباور

دون / رويتر / يشهر نجم كرة القدم الانجليزي السابق فرانك بيكنباور بالقلق من اموال اللاعبين التي تدفعها الاندية الانجليزية لضم لاعبين جدد.

## العسادي يسرع في نهائي

قدم وحدة لسوء دير علا رعي السيد سالم الياوي العبادي، مدير التربية والتعليم للواء دير علا استعدادا للمباراة النهائية لبطولة كرة القدم والكرة الطائرة للواء وحاجات التنازل على النحو التالي:

## روماريو لن يعود الى فلانجو البرازيلي

بلسبب - اسبانيا - رويتر - قال مدير في نادي بنشيشه اسباني ان رعيه وروماريو نجم هجوم البرازيل في كأس العالم لن يعود الى فلانجو البرازيل. وقال لوسيانو في فلانجو ان رعيه وروماريو نجم هجوم البرازيل في كأس العالم لن يعود الى فلانجو البرازيل.

## المشاركة في بطولة العالم للمصارعة

### دعوة منتخب الولايات المتحدة الى ايران للمرة الاولى

واضاف "اعلان المسؤولين الاميركيين عن مشاركة منتخب الولايات المتحدة في بطولة العالم للمصارعة في ايران للمرة الاولى." وقال مسؤولون اميركيون في طهران ان مشاركة الولايات المتحدة في بطولة العالم للمصارعة في ايران للمرة الاولى.

## قراءة في نتائج الاسبوع الثاني للدوري اللبناني

زحمة في الصراع على الصدارة و(٤) فرق بدون نقاط السابقة، حيث لكل منها ٧ اهداف.

## مصر في بطولتها العربية

القاهرة / رويتر / قال هاني مصطفى مدير ادارة الشباب والرياضة بجماعة الدول العربية انه سيعرض في تقريره على لجنة الرياضة بالجامعة اقامة اول بطولة عربية لكرة القدم الخماسية.

## لما يعتزم العودة لسان جيرمان

باريس / رويتر / يعتزم حارس الرمي برنار لاما العودة الى ناديه باريس سان جيرمان اليوم الجمعة بعد ان ابتعد عن الملاعب اكثر من شهر لاصابة في الركبة.

## سليش تقول انها

لن تكون بحاجة الى عملية جراحية فيسبورك / رويتر / اعربت لاعبة التنس الاميركية مونيك سليش عن تفاؤلها من برنامج علاجي جديد وقالت انه قد يحول دون الحاجة الى اجراء عملية جراحية في الكتف قد تمنعها من المشاركة في البطولات لفترة طويلة.

## خروج كافيلنيكوف من الدور الثاني ببطولة شوتجارت للتنس

شتوتجارت / المانيا - رويتر / خرج الروسي كافيلنيكوف من الدور الثاني من بطولة شوتجارت المفتوحة للتنس للرجال في الجولة الاولى.

## لما يعتزم العودة لسان جيرمان

باريس / رويتر / يعتزم حارس الرمي برنار لاما العودة الى ناديه باريس سان جيرمان اليوم الجمعة بعد ان ابتعد عن الملاعب اكثر من شهر لاصابة في الركبة.

## لما يعتزم العودة لسان جيرمان

باريس / رويتر / يعتزم حارس الرمي برنار لاما العودة الى ناديه باريس سان جيرمان اليوم الجمعة بعد ان ابتعد عن الملاعب اكثر من شهر لاصابة في الركبة.

## سليش قد تعتزل

يونييس ايرس / رويتر / قالت صحفية محلية امس الثلاثاء ان لاعبة التنس الاجتينية جابريلا ساباتيني قد تعلن اعتزالها اللعب في مؤتمر صحفي تعقده في نيويورك امس الخميس.

## سليش قد تعتزل

يونييس ايرس / رويتر / قالت صحفية محلية امس الثلاثاء ان لاعبة التنس الاجتينية جابريلا ساباتيني قد تعلن اعتزالها اللعب في مؤتمر صحفي تعقده في نيويورك امس الخميس.

## سليش قد تعتزل

يونييس ايرس / رويتر / قالت صحفية محلية امس الثلاثاء ان لاعبة التنس الاجتينية جابريلا ساباتيني قد تعلن اعتزالها اللعب في مؤتمر صحفي تعقده في نيويورك امس الخميس.

## سليش قد تعتزل

يونييس ايرس / رويتر / قالت صحفية محلية امس الثلاثاء ان لاعبة التنس الاجتينية جابريلا ساباتيني قد تعلن اعتزالها اللعب في مؤتمر صحفي تعقده في نيويورك امس الخميس.







[illegible]





نتيجة المنشور على الصفحة الاولى

**صنعاء تمدد المهلة الممنحة لخاطفي الدبلوماسي الفرنسي  
الشمري: الاف اج عن الةهنة قبل مناقشة المطالب**

**صنعاء - (أ ف ب) -**  
مهدت السلطات اليمنية أسس المهلة التي منحتها الخافطين الجبلوساي الفرنسي الأفرانج هذه الأمانة فرصة جديدة أمام جهود الوساطة.

**وقال عبد الوالي الشميري**  
محافظ مارب حيث خُطف الجبلوساي أن "المفاوضات مع الخافطين كانت جيدة مما جعل السلطات تعزّم منح الخافطين مهلة إضافية لإفساح المجال لنجاح مساعي الوساطة وضمان تأمين الأفرانج عن الرهينة الفرنسية سلمياً دون معاناة المنطقة".

**ولم يحدد المحافظ مهلة المدة الجديدة.**

**وقال إن شيوخاً من القبائل**  
يقيمون بهذه الوساطة لدى الخافطين وعضء نافذون من

**قبيلة جه لجأوا إلى الخطف**  
لممارسة ضغط على الحكومة.

**وأوضح الشميري أن**  
"السلطات تنتظر عودة الوساطة لمعرفة ما توصلت إليه مفاوضاتهم مع الخافطين".

**في موازاة ذلك تصارع قوى**  
الأمن منطقة بني الطيميان الجبلية في مارب التي تعتبر المقل قبيلة جه واعتكفت بعد الاتفاق ١٨ عضواً من هذه القبيلة للمضبط على الخافطين.

**وتطالب القبيلة بتعويضات**  
عن منازل دُمرت خلال فيضانات كانتون الشاذلي بتأثير الماضي وبتعصب في الأفرانج.

**وأوضح محافظ مارب أن**  
السلطات "تفرض رفضاً شامعاً مناقشة مطالب الخافطين قبل الأفرانج عن الرهينة".

**مع الحياة والناس**

تتمة المنشور على الصفحة الأخيرة

وبيكي : (إن انشضاء عمرنا المشجعة المرحلة لا نستطيع أن نلذنا فائقة .. فهل يكون عارا إن تهلل أزهار سيل التحلل في دمي؟  
إن الأفعى والمنسحق في أعماقي)  
أهو اعتراف؟ أم صرخة استغاثة .. لم تجد من يسمعها؟

\*\*\*

كان لمة ضروم يتيجس من فطرنه، حينما بعدة حين .. فلعلذا خفنا بكال من شهوة وتريد وحقد، حتى تلاشي في حسرة وأثين؟  
أما يقال : من الرجال لا تريد من الرجل أن لا تستطع أن تتلفاه عنه من أزهار الروح، وأنها تستطع أخصاب روح الرجل ويهبطا إلى الوجود ؟ فلعلذا عاد فأغرق علاقه ما بينهما، في مظم مسلمات رواياته .. بالابتدال.

أما يقل : (إن تكون نفسي أن تكون انسانا، فك هي المسالة .. التي أرفض أن اعتر نفسي روحا ففسب، أو جسدا فقط، فلكل أعظم من الجزء، والإنسان في فوق كل التفاصيل...) ؟ فلعلذا

تتمة المنشور على الصفحة الأخيرة

يخطوب أمتي! أمتي! الجسد، هو اشتياق النفس من أغلاظها ولا تكون  
للمرءة، ولجوارح الجسم موهجها قلائد، فلا تدبيل ولا تحجب؛  
المير (إن زنة مكانة كل نوعي في أعماقها، نفس مستقلة عن  
الوعي العقلي الذي يعتمد على الحواس ومصرى وحيداً له؛ فلماذا لم  
يربط حواسه بذلك الوعي الداخلي، وهي وحدها مؤلفه وأودته،  
بها يتنقل ويغير. وهي به تحيا وتمتد؟ فبم لا يقض به احساسه  
المرءة التي قال فيه (الدوس كسلي) : (أنه كان قادراً على أن  
يتقوى البوسر ورجين والاكسين، كلا على حدة، في الماء الذي  
يشربه) [11]، لم لم يقض به ذلك أن تين سر غريته في كون تنافع  
مع نومايسه سافندي، وصل عنها الإنسان، فضع بدا؟ أما أعلن  
إن (عليها)، قبل أن يروض النفس على تحقيق ذاتها، أن تخلصها من  
زيهاها (في الأبد)؟ وأي زيف اعتنى من أن تطلق للنفس عنانها في  
شهوة الجسد؟

\*\*\*

هو ذا الرجل الذي (ظل متفقد) حموة حتى، بعد أن ابتقى

وهكأية : (لو عرفت أن يوسف أن تخلصني .. من ألم جراحي، لكهتقتا. أي طرأ أبيض رقيق دفقته البحر الشمالي، ينجاح مهيض، إلى سياج حديقتي التي يغمرها السواد. مددت إليه يد حيي - فما أوحجني إلى أسعد - لكنه ابتعد عني ساطعا).

ثوب مستسر ما أنفك يبعس به : فواذه : (بعد الوطآن، ومع قوس قرع، سرتقع العالم في تسجيح حيي من الصق، موليا وجهه بشر السماء).

وطوى جراحه في شفافية تلك الرؤيا التي لم تستوقفه طويلا. ومضى يائسا محزونا : (إن لم نجد في النسيان سيلا .. إن لم تتوقف عن المعرفة .. إن لم نخصص .. فكم ستكون الحياة مخيفة! كم ستكون مخيفا إن نفكر، وإن نمثلك الوجبان .. كلا! فلنفكر في النسيان المحتم .. ولنبحث عن النسيان العنيفة العصبية المستكتمة .. كم أفضاني هذا العالم؛ إنه الآن سفينة الموت؛ لقد حل الخريف وأن للغمرة أن تسقط .. وهذا الموت يملأ الهواء براحة مثل راحة الرمال .. ومن الأبدية صعدا يخرج من الظلمة: .. أهو الوهم؟ أم الهخان الشماخ يصاعد ورياء ورياء آه .. فلنتنظر .. أنه الفجر العائد إلى الحياة .. من غياهب النسيان!).

اعلان من مبنى المسافرين - الاردني

يسر الملكية الأردنية أن تنتهز حلول فصل الشتاء لتتخذ الاستعدادات التامة من قبل مهني المسافرين - ١ الواقع لإستقبالهم يومياً ما بين الساعة السابعة والنصف صباحاً مساءً وعلى كافة رحلات الملكية الأردنية. حيث يمكن وإمكانية القيام بذلك خلال ٢٤ ساعة كحد أقصى ولغاوة إقلاع الرحلة المقرر أو إنيابة أي شخص لإنهاء إجراء معاملات نقل حديثة مخصصة لنقل المسافرين من الميناء الدولي مباشرة ابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الا رحلة كل نصف ساعة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمبنى المسافرين هـ مع تمنيات الملكية الأردنية لكم برحلة سعيدة.



[illegible]



## كلمات

● عادل محاسنة ●

## هل هي القرصنة الدولية.. أم الاستهانة بالعرب!!!

قضية احتجاز المواطن العربي الفلسطيني الدكتور أبو مرزوق... تمثل أسوأ ما يمكن تخلقه عن ديمقراطية القضاء الأمريكي لا بل تمثل أبشع ما يمكن تصوّره من تدخل السلطات التنفيذية والإدارية وبرعاية صهيونية في التعامل مع حقوق الأفراد في تلك المجتمعات سواء أكانوا من مواطني الدولة أو من المقيمين على أرضها.. خصوصاً عندما يتعلق الأمر ببعض هؤلاء العرب المقيمين هناك أو الذين تتطلب طبيعة عملهم التردد على الأراضي الأمريكية التي يفترض بها أن تكون الساحة الديمقراطية التي يتطلع للعيش في كنفها الكثيرون من أبناء العالم الثالث ولأسباب عديدة اقتصادية وسياسية وفي كثير من الأحيان نتيجة تورط هؤلاء الأفراد بتقديم خدمات لجهات أمريكية (كما في حالة بعض أفراد شمال العراق) هذه الخدمات تقع في النهاية بمفهوم الخروج عن الانتماء للوطن الأصلي لهؤلاء الأفراد وربما أحياناً تصل الحال لدرجة خيانة ذلك الوطن الذي عاش ونما به هؤلاء القادمون من دول عالمنا الثالث هذا.. إلا أن قضية الدكتور أبو مرزوق قضية مختلفة تماماً مختلفة من حيث أن صاحبها عربي فلسطيني.. يبحث عن أسباب قضم وطنه المستمرة لأن.. وهو بطبيعته مسالم على ما يبدو حيث يبحث عن الأسباب من خلال دخوله في أبواب ديمقراطيات المجتمع المتحضر الذي ظن في لحظة معينة أن المجتمع الأمريكي أحد هذه الأسكن ذات الديمقراطية ورافقه الفلاح التي من الممكن أن ينتفض من خلالها ويبحث بعض أفكاره المتعلقة بالبحث عن أجابات ربما تساعد في الإبقاء على ما بقي له من وطن في أرض فلسطين.. إلا أن المعطيات على الأرض الأمريكية لم تسف هذه المرة كما لم تسفك العديد من مكررات سابقة وعلى مدى قرابة نصف القرن الماضي.. وما جرى من أحداث القضاء الأمريكي من أمر تسليم السيد أبو مرزوق لاسرائيل لا يدل إلا على عدم مصداقية هذا القضاء الذي من الواضح أنه ياتر بمصالح الصهيونية والوقت ملائم الآن وبالأذات في غمرة الأسابيع التي تسبق انتخابات الرئاسة الأمريكية.. وهذا العمل بالذات لا يرتبط فقط بعدم مصداقية هذا القضاء وإنما هو مؤشر ربما على اللااخلاقية.. التي أقل ما يمكن أن توصف به هو التمسك بالمسقط من القرصنة الدولية وعلى مستوى الدول.. وإلّا أن هذا التمسك يمكن تطبيقه فقط في حالات أن الطرف فيها هو إما مواطن عربي أو دولة عربية منكوبة الحظ لأن النظام الحاكم بها لا يستجيب استجابة مطلقة للبرقيات الأمريكية وبالأذات المتعلقة منها مباشرة أو غير مباشرة بالمصالح الإسرائيلية وإمكانية الهزيمة على مقدرات هذه المنطقة بإسكانها المختلفة سواء على مستوى الشعوب أو الأفراد.. وحتى على مستوى الأنظمة أيضاً وما يؤكد مقولتي حول عدم القرصنة الدولية إضافة لما ذكرته أيضاً هو قيام الحكومة الأمريكية هذا الأسبوع بالسلطة على أموال ليبية كان قد تم تحويلها نتيجة مبادلات تجارية من الحكومة الليبية لصالح الحكومة الليبية عبر بنك مانهاتن فما كان من واحدة من أكبر ديمقراطيات العصر للصحى الأمريكية إلا أن السلطان الذي لا يمكن لأي إنسان أن يفهمه قانونياً أو اقتصادياً أو سياسياً إلا بالقرصنة على مستوى الدولة لتجديد هذه الأموال ونهبتها.. وربما هذه المرة لنشر أسلحة لتمويل حركة طالبان! الأفغانية لتستمر بدعم القتال الأخوة لدخول دواية الحرب الأهلية من جديد.. لعل هذا يخدم مصالح القراصنة أيضاً.. أقول هذا حيث أصبحت تعيش في عصر قوة عظمى خرفاء في تعاملها مع العرب.. مهما الوحيد.. يومها ميلان الكفة باتجاهها.. مغلقة منظومة القيم العالمية بغلاف المصلحة الأمريكية.. ولا يسمح الحديث عن هذه القيم إلا بمقدار ما تخضع أساطين اللعبة لدخل الولايات المتحدة وذلك الخبز المرتبط بهذه الأساطين والمختل لأشكال مختلفة وتحت سميات سهل تسويقها في عالم لا قوام له من منظور تباين المصالح وتعدد الولاءات.. حيث الغالب منه.. ولو إلى حين.. هو ذلك القرصان.. المختون بكل ألوان العلف.. أي طيف كان.. بغض النظر عن مصدر تكون وتكون هذا الطيف!!!

## الأفق الدولي

● يعقوب جابر ●

## الوسائل السياسية بدل العنف

في أعقاب انفجار القنبلتين اللتين زرعهما الجيش الإيرلندي السري في مقر قيادة القوات البريطانية في أيرلندا الشمالية مؤخراً واللتين أودتا بحياة جندي بريطاني وجرح ثلاثين آخرين.. أجرت صحيفة أيريش نيوز الجمهورية استطلاعاً للرأي بين السكان الكاثوليك الذين ينتمي إليهم الجيش الإيرلندي السري حول استمرار أعمال العنف أو توقفها.. وكانت نتيجة الاستطلاع أن ٩٢ بالمئة من السكان الكاثوليك يؤيدون وقف العنف وأعلن هذه النتيجة من جانب الجيش الذي يمثل تطعاتهم الوطنية.

وكان الرأي السائد في أجابات الذين شملهم الاستطلاع أن الجيش الإيرلندي الجمهوري لن يخسر شيئاً بإعلان وقف إطلاق النار بل على العكس من ذلك سيكون الربح الأكبر في حالة إنعاشه ووقف إطلاق النار.

وهذا الاستطلاع ونتيجته لهما مغزى كبير ليس على مستوى أيرلندا الشمالية وحدها وإنما على مستوى العالم كله.. ذلك أنه يشير إلى أن الشعوب لا تميل بطبيعتها للعنف ورافقه الدماء وإنما تفضل الوسائل السلمية في الحصول على حقوقها إذا كانت مثل هذه الوسائل متاحة.

ان الجيش الجمهوري يقابل البريطانيين منذ خمسة وعشرين عاماً من أجل الاتحاد مع جمهورية أيرلندا.. وهو يمثل الأقلية الكاثوليكية المضطهدة التي تؤمن أن مستقبلها يمكن ضمانه بالوحدة مع جمهورية أيرلندا الكاثوليكية.. لكن البروتستانت وهم يمثلون أغلبية السكان يرفضون فكرة الوحدة بشدة ويصرّون على البقاء تحت حكم بريطانيا التي تدنّ بنفص المنهج.

لقد أعلن الجيش الجمهوري عن هدنة في حربه الضارية ضد البريطانيين في العام الماضي واستطاعت هذه الهدنة أن تصمد لمدة سبعة عشر شهراً.. وكان الأمل معلقاً على إجراء محادثات سياسية تؤدي إلى حل مقبول لمشكلة المقاطعة.. غير أن بريطانيا رفضت إشراك منظمة شين فين.. النزاع السياسي للجيش الجمهوري في المحادثات التي جرت تحت رعايتها ورعاية جمهورية أيرلندا ما لم يسلم الجيش الجمهوري أسلحته.. وهكذا انهارت الهدنة وعاد الجيش الجمهوري إلى دائرة العنف.

وعودة إلى الاستطلاع الذي يؤكّد أن الشعوب لا تميل إلى العنف والصراعات الدامية التي لا تجلب سوى الموت والدمار إذا كان بإمكان حل النزاعات بطرق سياسية وسلمية.. لكن الشعوب تظل مع ذلك على استعداد للبدل والتضحية إذا أدرت أن حقوقها لا تزال على ألسنة الحراب!

بدي أغير اسمي لأنّه جتّابه مع اسم  
أحد كتاب المسلسلات .. شوق الناس شو  
عملوا فيه !!



## أراء

● د. تيسير أبو عاصي ●

## ملج الأزرق.. المعاناة ومصدر الرزق

ليس خفياً على أحد الارتباط الوثيق ما بين اسم الأزرق (الشامي) ودينه معروف.. فقد كان أن يرتبط الأسمان بعلاقة تاريخية هي أقرب إلى صورة عشق ولوعة شاعر يستحضر حيرة السيف حين تخلل بين هذا وفيس يجري من عروقه الدم.. وتكاد الساحة تخلو من لا يدرك بأن الأزرق كان يتنمى خلف حصراء جرداء يتوه بها البصر.. ما بين حوامة عاصفة وغبار زلحف ودروب ترابية يهال لتكادها من أراد شق طريقه إلى الأزرق فلا ترسم معالم الطريق إلا بشق الأنفس.. وكمن من رواية وصلتنا ليس من المخيل الشعبي ولا من حكايا الجذبات إنما من سنوات على مرصى الذاكرة عن حوالت ضياع تاه بها مسافر إلى الأزرق وانسلت عليه حلقة القلام فلم يجد إلى دربه سبيلاً إلا بهجد يائس.. كما تزدور الأهل هناك فتضطر بعد استئجار جميع إلى تبديل اللباس التي عانت من قسوة الطريق.. فتفتك في كبد الصحراء بمعدات أصيلة تتم عن نفاس عروبية حتى النخاع لم تترهل رغم شظف العيش.. رتحتل بعدها في رحلة أياب.. تشارك حياة النحور رجال يقارعون الغفر والتحصيرة بجرمها وقرها.. صيامون بمنشورين أنق الرقعة.. هاماتهم مرفوعة تأبى التراجع أمام قسوة الحياة.. يغشون التاريخ لنصائته وعزته ومجده.

صخور البازلت وقصر الأزرق وسود الحجارة تستحضر من الماضي شذرات تذكرنا بآثر عريق.. وكان لأهل الأزرق أن جاؤوا الظروف القاسية ومارسوا الجهاد الأكبر في سبيل العيش الكريم.. من أجل ذلك تعلموا كيف يكون حب الأرض في لظى يقطر يستمر.. حزنوا والصبر وروضا الصحراء حتى أضحت واحة وديعة يتسمون وباها عشق الوطن.

خلال عقود خلت كان الأردن ولم يزل مؤثلاً للرجال ومقراً للأحرار.. كان أهل الأزرق أيضاً وما زالوا يذوقون حلاقيين لأزرق الخضرة والياه الصافية.. أنق الواحة والربط.. أنق الرقعة الوطنية هبة الطبيعة.. عطاء الأرض لمن أعطاها.. جزاء الله لمن يثقل العمل ويحسن الصنع فكان ملح الأزرق.

لا أريد أن أسهب في الحديث عن قصص تلك الحكاية وينس الوت لا أريد أن انتفض من أمر أو جهد.. لكنني أدعو إلى تحويل زيارة الوزير والمسؤول وقطع العهد والوعود وتشكيل الجئان.. والعمل على تخليق المعافى التي تجفّ حق أهل الأزرق في مطالبهم بحماية مصدر رزقهم التي تستند إلى مقولة الاقتصاد الحر وروح المنافسة.. ومحاولات كشف الاتصالات التي من شأنها أن تسبب إلى جودة ملجهم.. ادعو إلى تحويل كل تلك المساعي والأفعال إلى مادة فعل حقيقي يجسد الواقع بجديته ويخرج الموضوع ببساطة إلى أهالي المنطقة قد تشبثوا بأرضهم حين كانت مطروحة مسألة ترحيلهم قبل سنوات.. أولئك يستحقون الوصف الذي جانيهم لتركيس وتجسير عوامل الاستقرار لديهم.. هذا يتطلب من الجهات الحكومية والتأهية والحزبية والتأهية في هذا البلد الكفاف العمل على وجه السرعة لإنقاذ الأزرق وأهله من أزمتهم الخائفة.

إن الملح لثوة وطنية ومصدر رزق يعكش منه غير قليل من الأسر هناك.. ولعل الأكاديمية والمنعس متوفران لإنقاذ تلك الثروة الوطنية ومصدر الرزق.. ولا تعني في هذا المقام الاحتكار أو الاستئثار ولكننا نتمنى الحفاظ على مصدر الرزق لأهالي تلك المنطقة الذين ليسوا هم الوحيدون المعنون بذلك ولكن الدولة معنية تماماً بالحفاظ على تلك الثروة.. والسبيل إلى ذلك هو لغة الحوار وتفعيل صيغ التنسيق المطروحة.. ففي ظل غياب الرقابة الخفية واستشراف عقلية سياسة السوق الحر من ضوابط تراعي الاتفاقات ومصصلحة الشعب يصبح مستقبل تلك الأسر في مهبط الرشح.

أما ما تفضل به سمو الأمير الحسن لدى تشريفه بلمتجم أبناء بني معروف في منطقة الأزرق من بواعث الأمل بالحلول القريبة لهوم الأزرق الموجهة حين قال: «إن صوتكم مسموع ومفهوم».

## موقف

● محمد كعوش ●

## «عقدة الأمن» القاتلة في إسرائيل..

إذا كان الرئيس الفرنسي قد سمع بعقدة الأمن الإسرائيلية وتحكمها بالقرارات والإجراءات والسلوك في إسرائيل.. فهو الآن ليسها وعاشها وعانى منها خلال جولاته في القدس العربية المحتلة.

وقد تجلج إسرائيل إلى قضية «الأمن» في حالات كثيرة ليس لها علاقة بالاعتقال المزدلل والحماية والسلمة.. فباسم الأمن تجلج إسرائيل إلى محاصرة الشعب الفلسطيني.. وباسم الأمن يقوم الإسرائيليون بمصادرة الأراضي وبناء المستوطنات.. وباسم الأمن يتسلح المستوطنون ويعتدون على الناس.. وباسم الأمن تطلق إسرائيل الحماير وتعيد حركة الشعب الفلسطيني كله.

وباسم الأمن تعزل إسرائيل المفاوضات وتتصل من تنفيذ الاتفاقات الموقعة.. وباسم الأمن تستنفد إسرائيل القدرات السلمية.. ونحن نعرف وهم يعرفون أن الأمن الإسرائيلي لن يحقق الأمن والاستقرار بل يؤدي إلى التوتر والاستفزاز والتصعيد.. فهذه العقدة التي تحكم بسلوها حكومة تكتفي بسلوها في عواقب وخيمة وتنتهي غير سعيدة لتنتابها وحكومتها.. بعد أن ست أمامه وإمامها كل أطراف.

الآن تضاعفت الخيارات أمام نتنياهو ولم يعد أمامه سوى السعي للتصالح مع حزب العمل وبالتالي تحقيق ما بقي من مراحل اتفاق السلام الموقّع مع السلطة الوطنية.. واستئناف التفاوض الحقيقي على المسار السوري لتحقيق السلام الشامل الدائم الذي يحقق الأمن والاستقرار.. وإذا لم يتحقق ذلك فيسجد نتنياهو نفسه بمواجهة جبهة ساخنة داخل إسرائيل وخارجها ويبحث سبيحت العالم كله عن خلاص المنطقة بالبحث عن الطريق الحقيقي إلى السلام.

## شاعر

● د. محمد الصغير ●

## العمل التعاوني ومؤسساته لا يتعارض مع سياسة الخصخصة

ظاهرة التعاون كما يقول علماء الاجتماع هي إحدى العمليات الاجتماعية التي تشكل لحمة المجتمع ونسجه المتجدد.. وهي التي تجلج دوماً مفهوم التجديد والتغيير فحركة الجمع أقدم على أحداث التغيير من حركة المفرد.. والتعاون يشكله المنظم جمعيات تعاونية ومنظمات وهيئات أهلية هو النواة الاجتماعية التي تدعم عمليات المجتمع الاجتماعية وتفعّل دورها وتضمن وتظهر للعلمان أدامها في المجتمع والعمل التعاوني المنظم بأي شكل من الأشكال في المجتمع لا يتعارض مع آلية السوق وحرية السوق.. أو يحاربها كما يظن البعض.

لأن للعمل التعاوني انواراً غير دوره الاقتصادي المالي.. دوره كعملية من العمليات الاجتماعية التي تتواجد في تكوين كل مجتمع.. فكما أن هناك عمليات المنافسة والصراع فيقابلها في المجتمع عمليات التكافل والتعاون.. ومنذ دورها الاجتماعي في تغليب الربح الاجتماعي على الربح الاقتصادي المادي.. ودورها في التكامل الاجتماعي ومحاربة جماع الانا الفردية.

ودورها الديمقراطي في تكريس هذا الفرع من الآله في تعامل الفرد مع الفرد.. وفي تعامل الجمعية التعاونية في المجتمع الأكبر.. أي المجموعة مع المجموعة في إطار من التكافل والتعاون المتبادل.

ودورها الخدمي المتمثل في سد حاجات انسانية اساسية يعجز الفرد من التماس عن أتركها لوحده بسهولة ويسر.. وكانت الأمور أن تعصف بالعمل التعاوني في الأردن وبماؤسسة التي تمثلها هي المنظمة التعاونية.. لولا جهودها بذلت الأمر مؤخرًا.. وجاءت لجرأت في الاتجاه الصحيح والوقت المناسب لتتخطى بدرجة الاهتمام بهذا الميدان من مبادئ العمل الاقتصادي والاجتماعي والخدمي.. وتكليف وزير هو أين المؤسسة ومن أجل البيت فيها للاهتمام مع زملائه بالنهوض والارتقاء بالعمل.. ومباشرة تحقيق ثقافة نوعية في نشاطات هذا القطاع ومهامه ليواصل خدماته للمواطن الأردني.. انطلاقة من الإيمان والقناعة بأن اختلال البرنامج وتطبيقاته لا يفسد صحة الفكرة والمبدأ.. ولا يبعد صواب المطلب والتوجه.

ويسر المرء عندما يسمع بان الشاعر الذي يرفعه معاني الوزير الرجحي هو ضمن الاتجاه الصحيح والطلوب وهو أن العمل التعاوني هو عمل رديف ومكمل للقطاع الرسمي والخاص.. وأن الحمولة الزائدة من الصعوبات والعقبات والمشاكل التي تواجهه ليست منبر التحجيم وتقليص دوره.

ثم إن العمل التعاوني والجمعيات التعاونية ليست ضد سياسة الخصخصة.. أو هي عائق أمام تقليص حجم تدخل الحكومات في الحياة الاقتصادية والخدمية.. التي تدعو لها برامج التصحيح الهيكلي.. بل العمل التعاوني منهج في تعامل الناس وتفاعله في شؤون حياتهم.. ومنهج في الانتماء للمجموعة والكل نحن نلجح ما تكون إلى تكريس فضيلة في حياتنا كأفراد وجماعات.. من خلال تكريس مؤسساته وهيئاته التعاونية.

## الرياض

لم أكن أصيب من الرصاصات الهاوية من السوء قاتلة قبل أن تقع أصبها على سبيلها.. فأذا كانت ثقباً صعباً.. وإذا كانت هذه الرصاصات تخترق الحنيد فهي.. شك قدرة على اختراق جسد الإنسان وقدره تصب منه قتلاً.. خلال هذا الأسبوع أصابت إحدى هذه الرصاصات طالبة جامعية وهي تخرج من الجامعة إلى الشارع.. وأصاب رجلان منهم في استبدال أطار عجلة سيارته.. وظل هلم الحوادث تتكرر في بلدنا دون أن يردعها تحذير رسمي أو حملات توعية وطنية.

تحتاج الظاهرة إلى دراسة اجتماعية ونفسية مستفيضة.. لأنها شبح طبيعية إذ رغم جميع محاولات التحذير والتوعية والتبصير يستمر للجوء إلى عادة إطلاق الأية الضارية بالأفراح والمناسبات.. ولا تقتصر هذه العادة على غير المتعلمين وإنما أيضاً تشمل متعلمين بمستويات مختلفة مما يجعل الأمر محيراً.. والمحر أكثر من ألسنا لا يتوقف للتفكير في مغزى هذه العادة.. وهل هي مدعاة للفخر!!

لماذا تطلق النار في الأعراس.. هل هي لأشجار الزواج أو كان كذلك.. هل يستدعي ذلك فتح جبهة مسلحة مع البهوه وكان صاحبها استعداد الفص أو انتصر في معركة مع العدو!!

والجواب.. وجدت الاجتماعي.. جملة.. وجدت للموسيقى والطرب وتبادل الأفراح وأشاعة السرور وتشريف الأكل بكل ما هو جميل من الكلمة إلى الأغنية.. والعرس أيضاً بمناسبة قصد بها إظهار الزواج بين ألسنا ألف أسلوب إلى أسلوب إطلاق النار.. فلماذا يصر البعض على مقاتلة البهوه والنجوم ليعلم بأن هذه هي (لبلة مخلتة أو لبلة خلة فلان) فتكون النتيجة ضحايا ودماء!

السائلة تستحق مراجعة اجتماعية.. وقد يحتاج الأمر إلى أساليب التفرغ والعقاب لأن هناك دماء تسيل لئلا أسيرهم الرصاصات الطائفة وهم في غفلة من أمرهم.. إطلاق النار لا يقدم أية ميزة اجتماعية.. ولا عنوان رجولة.. فلماذا لا يقتفي هؤلاء بالزغودة والطبل بدل أن يطلقوا نيران أسلحتهم دون إحساس بتأنيب ضمير.. ويسدون الخوف من أن يكون أحد ضحاياهم طفل أو فتاة أو رب عائلة.

## حالة المعارضة السودانية

## رواية

● عادل عبد الرحمن عمر ●

نشلت معارضة سودانية محدودة في الاطراف الشرقية للسودان يقودها العميد عبدالعزيز خالد.. لتهاجم نقطة شرطة صغيرة لنقل بعض أفرادها.. لنقل بعد ذلك درسا قاسياً على هذه الفعلة الشائنة في حق الوطن.. هكذا جاءت اخبار الأيام الماضية وهي تزيد على ذلك بتكوين جبهة تجمع وطني عسكري تحتضنه ائترياً بدعم صهيوني واضح.. ليعمل هذا التجمع على شن هجمات عسكرية تستهدف الأفراد والعائلات وأدهى من ذلك منشآت وطنية حيوية.

والخير في جملة سواء كان عابراً أم مفضلاً لا يدعش العديد من المراقبين لظاهرة المعارضة السودانية.. فالعميد عبدالعزيز خالد من أضعف

حلفاء المعارضة وهذا ثابت على عهده القليل مع المعارضة.. ناهيك عن أزمته المتزلة في يد حكومة اريتريا.. مما ترك له سمعة سيئة لدى أهل السودان.

الخير لا يثير.. بل الحدث برمته لا يمثل فقراً جديداً للجراح في منطقة جديدة وهي شرق السودان.. فأمر محدود للغاية كما ذكرنا.. لكن أكثر ما يزعجه اخبار السلام من الداخل.. والنجاح الكبير لثائق السودان وتوقيع فصائل مهمة في حركة التمرد للذيئاق مع الحكومة.. تضيق لذلك خير مجموعة واسعة من المعارضة قبولها للتفاوض مع حكومة الخرطوم.. هذه الأفعال لا تبسو من نسج الخيال والإحلام.. بل واقع معاش اليوم

يتقسه الناس في الخرطوم.. الحقيقة المائلة اليوم أن المعارضة السودانية صارت أضعف الحلفاء التي تهدد حكومة الخرطوم وذلك لأسباب عديدة أولها النجاح الواسع جداً.. لمشروع الحكومة للسلام وأن نيتها الاتصال بالحاسم على حركة التمرد في مناطق النفوذ القديم.. وليس أخيراً اقتناع العديد من أفراد التمرد ببرنامج الحكومة للسلام.. وأطروحت في حل المشكلات الجذرية التي ولدت فضائياً الاقليات التي غداها الاستعمار سنين عدا.

المعارضة الموجودة الآن والتي تحاول يشتي الطرق أن تجد موضع قدم في أراضي المعارضة لا تهدد حكومة الخرطوم بقدر ما يهددها ارتقاء المعارضة في أواب العمالة.



أفقدت المعارضة الكثير من  
جناح قريش وحيداً بعد أن  
أنشأ حسين حركة التمرد.  
مع السلام وقهوا الثغيات  
و. وكذلك المعارضة الحنية  
ب.م.د. رجعها التفاق الحنة  
وأخرها فيها في دول العمل  
السودانية تتكشف كل يوم  
في السودان من جود وتميز  
موصى في الحرك الأمن السلي  
صنعي وانكسار والشعبية

د حكومة الخرطوم بالر ما  
ضعة في لكتاب المحلة





● كتاب الحضي، في المؤتم، الصحفي المشترك.

تصويرة  
خليل المزرعاوي



● امیوزنگ شو

[illegible]

وأنس) عنبيه على بوبن متقافون متب غصين، والد  
في سجاية بها، في عامال في منج للهم، لم يأخذ له والد  
... والدنة وادع شطرن من عامل ماردة، فاجبت  
تقت الشعر، وأصرت على أن يحظى ولها نصيب وأقر  
ولوات في صوغها على زوجها الفاشل، فأحاطة  
... حتى الاختناق، تربة الأشياء بعينها، وحوله  
السيكون على غرار الزوج الذي كانت تربيته لنفسها،  
... وترجع مفيدة، منغل، تحلج، يري في  
شيئا مؤذيا، وفي تكسها به حرمانه له من تين مواقع  
... في تلك شئنا، ساسق في فخا، جاحل أن  
... وقد امتاوت على هذا، الساتت يتر على ابن  
... أكون زكرا أو أنصرف فترا في بعض الأعراس...  
... (صدمة الدتار المروصوة التي تنتظر أن  
... كل ما يقبض فيها من أشياء مهلهل بشعرية بالانانة، ولا  
... وأشد على مرض السج الذي أصابه صغيرا  
... وس، واحتقر الكتابة، وزج - وقد عطينت به  
... وتوجها لاجله... وعانت معه مشقة الرجال الموصول،  
... والطقي الذي أذيقه حديما... ومراة الطقي الذي  
... حتى لكات مت عليها ألدوات العبدو ما  
... وضرا أود المرض الذي لم يقارعه يوما... وتذبذب  
... كانت تنتابته: من خوفه من الإكثرة المحقة رغم أنها  
... من قير...،) ألمع من المستقل يدار به بالرجال  
... الطبيعة (في محاولة لإزاحة الجدار الخيف  
... (بالطريق...)

[illegible]

البقية ص ٢٠

شيراك يزور اضرحة المغفور لهم  
الملك عبد الله والملك طلال  
والملكة زين الشرف

عمان - بترا: زار فخامة الرئيس الفرنسي جاك شيراك أمس ضريح مؤسس المملكة المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين وضريح المغفور له جلالة الملك طلال وضريح المغفور له جلالة الملك زين الشرف طبيب الله فراهم ووضع أكاليل من الزهور على الإضحية الطاهرة.

وكان في استقباله لدى وصوله المقابض الملكية سمو الأمير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك رئيس بعثة الملكة الراحلة فخامته ورئيس الشكر بقرية الملكة وأمام الحضرة الهاشمية.

واستعرض فخامة الرئيس شيراك ثلة من حرس الشرف اصطفيت لتحيته ثم عرف الصحاحون نحن الرجوع الأخير.

النمساوي

**استمرار في العلاقات الثنائية وآخر مستجدات عملية السلام**  
**فيشر: علاقاتنا عريقة ومتميزة.. وعلى اسرائيل تطبيق الاتفاقات الموقعة**

عبرقات يعتج بشدة على قرار اسرائيل  
صرف اموال لتعويض الاستيطان في الضفة

غزة - (اف ب) - احتج الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بشدة أمس على قرار إسرائيل بصرف أموال لتعزيز الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية.

وقال عرفات للصحافيين في غزة "أنهم يدركون أن ذلك مخالف تماماً للاتفاقات المبرمة"، وكانت لجنة الشؤون الدولية في البرلمان الإسرائيلي رصدت أمس الأول مبالغ مالية تتصلف في شغل ٤٢٠٠ وحدة سكنية خالية في مستوطنات يهودية في الضفة الغربية.

وفي المقابل لم يبدن عرفات قرار اسرائيل بمنع الفلسطينيين من دخول اراضيها وقال ان رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو ابلغه بقرار اغلاق الاراضي الفلسطينية. لانهم يخشون بعض النشاطات.

[illegible]

**الحسين يهنئ رئيس كازاخستان**  
عمان - يترا: بعث جلالة الملك  
لحسين برفقة تهنئة الى فخامة الرئيس  
نور سلطان نزار بييف رئيس جمهورية  
كازاخستان هذه فيها باسمه وباسم  
شعب وحاكمه الملكة اليزبته الهاشمية  
بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفق  
ولصحة والسعادة ولشعب جمهورية  
كازاخستان دوام التقدم والازدهار.

شيراك يقيم مأدبة  
غداء على شرف الحسين

عمان - يترا: اقام فخامة الرئيس الفرنسي جاك شيراك مأدبة غداء على شرف جلالة الملك الحسين في منزل السفير الفرنسي في عمان امس.

وحضر المائدة عدد من اصحاب السمو  
الامراء والسيد عبدالكريم الكباريتي رئيس  
الوزراء ورئيسا مجلسي الاعيان والتواب  
ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والسفيرين  
الاردني في باريس والفرنسي في عمان.  
كما حضر المائدة عدد من السادة الوزراء  
وكبار المسة ولبن الختتين والعسكرين.

عُمان - المستنور: استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء الخارجي في مكتبه بادارة الوزراء صباح امس السيد هجرافه في شاراته وزير الخارجية الفرنسي بحضور الدكتور مروان المصوري رئيس الاعلام.

وَجري خلال اللقاء استكمال المباحثات بين الجانبين التي تمت اول من امس حول العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وبشكل خاص ما يتعلق بمسألة بحر الشمال واستحداث لى علمية السلام والدور الفرنسي والاتحاد الاوروبي في دعم وتفعيل هذه العملية وصولاً الى تحقيق السلام الشامل والوئال في منطقة الشرق الاوسط.

وذكر الصراح العربي اليراني رسمته حيث كان الطرفان يتطابقان في جميع نظرها حيال هذه القضايا.

وكانت تطورات الأوضاع في منطقة

**الكعابنة يلتقي مستشارا عسكريا بريطانيا  
استعراض الأوضاع في المنطقة والتعاون والتسيق**

عنان - ثم استقبل المشير الركن عبدالحافظ مرعي الكعبي رئيس هيئة الأركان المتقاعد في مكتبه باقابلة صياح افسن الفريق هيو بايك مستشار شؤون الشرق الاوسط في وزارة الدفاع البريطانية.

وجرى خلال اللقاء استعراض الأوضاع في المنطقة بشكل عام ووجه التعاون والتنسيق والامور ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء رئيس اركان القوات البرية الملكية والسفير البريطاني والمج. المسك و ا.ب. طه - ج. عنان.

الرسالة على الانترنت  
ELECTRONIC EDITION  
<http://www.arabia.com/>  
Addustour  
[Feedback@addustour.com](mailto:Feedback@addustour.com)

**الإعلانات**  
يراجع بشأنها وكالات الإعلان المختصة  
أو مكتب اتصالات المستور  
شارع الملك حسين - قريب سينما زهران  
هاتف: 77474

**الاشتراكات**  
٦٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف  
فيها اجرة البريد للمستكرين بالخارج  
- مكتب الميمنة، ت ٦٢٢٣٠٩

**TEL: 664153 } ب.مقسم ١ خطوط**  
**TEL: 686121 }**  
**TTL X: 21392 MEDIA JO**  
**Fax:(EDIT.) 667170**  
**Fax: (ADV.) 685810**

**ADDRESS**  
UNIVERSITY ST  
P.O. Box: 11118 - 5  
Amman - Jordan

**مستوان الجريدة**  
 شارع الجامعة الأردنية  
 الرمز البريدي: ١١١٨٠-٥٩١  
 عمان - الأردن

مدير الإدارة  
**سيف عماري**

المدير العام  
سيف الشريف

الدستور  
عن الشركة الأردنية للطباعة والنشر  
طُبعت في مطبع الدستور